



التعريفات ، تأليف الجرجاني ، علي بن محمد ـ ٨١٦هـ
كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا .

٩٢ ق
١٧ س
٢١×١٦سم

نسخة جيدة ، خطها تعليق حسن ، طبع عدة طبعات

آخرها سنة ١٣٠٦هـ .

الأعلام ٥ : ١٥٩ معجم المطبوعات ١ : ٦٧٨

١ ـ دوائر المعارف العربية أ ـ المؤلف
ب ـ تاريخ النسخ ج ـ حدود الألفاظ
العلمية .

تعريفات سيدى

وقف

صاحب الخيرات والحسنات وراغب الجنّة والدّرجات واقف هذا الكتاب
اعني به السيّد الحاج محمّد بن ابراهيم قيل قال زاده نلك رضاء لله وتقيدر
غفر الله له ولوالديه وجميع المؤمنين والمؤمنات اجمعين
من باعه او اشتراه اوحبسه
بغير علم فلعنة الله
عليه



والحال هو الامر الداعي الى ايراد الكلام على وجه مخصوص وذلك الوجه هو مقتضى الحال وتطبيق الكلام على مقتضاه ايراده مشتملا عليه فانكار المخاطب مثلا امر يقتضي تاكيد الخبر

المورده فالانكار حال والتاكيد مقتضاه وتطبيقه ذلك الكلام على ايراده مؤكدا والكلام عنه حمله على الخواص تنا سبه من مقتضيات الاحوال وسيرد عليك

ان شاء الله مزيد تفصيل بهذا المقام سند كره على المصباح

ط
ومعنى تطبيق الكلام
على مقتضى الحال جعله مطابقا له
بحيث يصدق هو عليه صدق الكلي على الجزئي ١٢

در بيان و در فصاحت كي بود يكسان سخن
گرچه باشد قايلش چون حافظ و چون اصمعي

در كلام ايزد بيچون كه وحي منزلست
كي بود تبت يدا مانند يا ارض ابلعي

وان انتصاب اولا وثانيا على الظرفية واما التنوين في اولا مع انه افعل التفضيل بدليل الاولى والاوائل كالافضل والفضلى والافاضل فلانه هنا ظرف بمعنى قبلا وهو منصرف لا وصفية له اصلا وهذا معنى ما قيل في الصحاح اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول عاما اول ومعناه في الاول اول من هذا العام وفي الثاني قبل هذا العام منه رحمه

لان الابتناء كاشتمال الحسي كابتناء السقف على الجدران وابتناء الجدار على اساسه واغصان الشجر على دوحته هذا الاشتمال الابتناء العقلي كابتناء الحكم على دليله منه رحمه

فانه ابتداء بالبسملة ابتداء حقيقي منه

الابهام ابقاع الشيء في القوة الواهمة منه

فالابتناء شامل للابتناء الحسي وهو ظاهر والابتناء العقلي وهو ترتب الحكم على دليله منه رحمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد واله **وبعد** فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والبا الى اليا تسهيلا تناولها للطالبين وتيسير تعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي

باب الالف

الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا **الابتداء العرفي** يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة **الابدال** وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل **الابد** استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي **الابدي** ما لا يكون منعدما **الآبق** هو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا **الابتداع** عبارة عن عمل الخلق دون اقتضاء **الابداع** والابداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما

والآخر

والآخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين **الاباضية** هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة **الاتحاد** تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا **الاتقان** معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها **الاتفاقية** هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انما هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة وبالمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي ولا ينعكس **اتصال التربيع** اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات هذا الجدار في لبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما يبنيان ليحيط مع جدارين آخرين بمكان مربع **الاجوف** ما اعتل عينه كقال وباع **اجتماع الساكنين على حده** وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة **اجتماع الساكنين على غير حده** وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما **الاجماع** في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح

الاخلال وهو ان يكون اللفظ ناقصا عن اصل المراد غير واف به مختصر
عن تأدية اصل المراد
الاجتهاد في الشريعة
اتفاق مجتهدي امة محمد في عصر على امر ابن ملك هذا التعريف انما يصح على قول من لم يعتبر موافقة
العوام واما من اعتبرها فيما لا يحتاج فيه الى الرأي فقال هو اتفاق اهل عصر من هذه الامة على امر
ابن ملك على المنار

اتفاق المجتهدين من امة محمد عم في عصر على امر ديني **الاجماع المركب** عبارة
عن الاتفاق الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد
احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء
والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر
عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثمة فلم يبق الاجماع ولو قدر
عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا
الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل
له ظن بحكم شرعي **الاجارة** عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك
المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة **الاجير الخاص** هو الذي يستحق الاجرة
بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم **الاجير المشترك** من يعمل لغير واحد
كالصباغ **اجزاء الشعر** ما يتركب منه وهو ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن
ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن **الاجرام الفلكية** هي
الاجرام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب **الاجسام الطبيعية** عند
ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي **الاجسام العنصرية** عبارة عن كل
ما عداها من السموات وما فيها من الاسطقسات **الاجسام المختلفة الطبائع**
العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة مستقيمة
الحركة التي هو صنفها الطبيعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها

اجزاء

اجزاء للمركبات اركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتألف
منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر
بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار ان المركبات يتألف
منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى
الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد **الاحاطة** ادراك الشيء بكماله ظاهرا
او باطنا **الاحداث** ايجاد شيء مسبوق بالزمان **الاحصار** في اللغة المنع والحبس
وفي الشرع المنع على المحرم في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض
الاحصان هو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة
حرة مسلمة بنكاح صحيح **الاحسان** لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير
وفي الشريعة ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك **الاحساس**
ادراك الشيء باحد الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات
وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات **حسن الطلاق** اتعاب النفس في الحسنات
احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته واحدة في طهر لم يجامعها
فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها **احدية الجمع** معناه لا تنافي الكثرة **احدية الكثرة**
معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع واحدية الجمع
احدية العين وهي من حيث غناه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع
الاحتراس وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اي يؤتى بشيء يدفع

الاختصار قليل اللفظ كثير المعنى سرح امثله

ذلك الابهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين
اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان
ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين
الاخلاص في اللغة ترك الريا في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن
شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره
فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المسمى المخلص
اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون
فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض رحمه الله ترك العمل لاجل
الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين اختصاص
الناعت وهو تعلق الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر
منعوتا والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي
لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض الاخبار فعل ما
يظهر به الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله قسمان
قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار هو هذا القسم الاول الادغام في اللغة ادخال الشيء
في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان
الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل هو

الاداء ما فعل في وقته المقدر شرعا تلويح

الباث الحرفين نحو مد واعد الادراك احاطة الشيء بكماله الاداء هو
تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم
الى من يستحق ذلك الواجب الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به
كاداء المدرك والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق
فيما سبق اداء يشبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار
الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين تحرم معه
قاض لما فاته مع الامام اداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان
كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزاما للخصم وافحامه
الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يضمن كلام سيق لمعنى مدحا
كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص
الاستتباع بالمدح ادب القاضي وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من
بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل الى غير الحق الاذان في اللغة مطلق
الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة الاذن
في اللغة الاعلام وفي الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا
شرعا الازالة زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره
نون آخر ما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان فيسمى مذالا الارادة صفة توجب
للحي حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة لا تتعلق دائما الا

بالمعدوم فانها صفة تخصص امراً ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما
امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون **الارسال في الحديث** عدم
الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله من غير ان يقول حدثنا فلان عن
فلان عن رسول الله عم **الارهاص** ما يظهر من الخوارق عن النبي عم قبل
ظهوره كالنور الذي كان في جبين اباء نبينا عم **الارش** وهو اسم للمال الواجب
على ما دون النفس **الارتثاث** في الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق
الحيوة اذ يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والنوم والشرب وغيرها
الارين محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يستوي معها ارتفاع
القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفاً
الى محل الاعتدال مطلقا **الازل** استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية
في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب
المستقبل **الازلي** ما لا يكون مسبوقاً بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة
لا رابع لها فانه اما ازلي ابدي وهو سبحانه وتعالى او لا ازلي ولا ابدي وهو الدنيا
او ابدي غير ازلي وهو الاخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه
الازارقة وهو نافع بن ازرق وقالوا كفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت
الصحابة رضه وقضوا بتخليدهم في النار **الاستقبال** ما يترقب وجوده بعد زمانك
الذي انت فيه **الاستسقاء** وهو طلب المطر عند طول انقطاعه **الاستدلال** تقرير

الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالاً
انياً او بالعكس فيسمى لمياً او من احد الاثرين الى الاخر **الاستفهام** استعلام
ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة في الذهن فان تلك الصورة
وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو
التصور **الاستقراء** هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته وانما قال
في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياساً
مقسماً ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات
كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم
والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي
لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفاً لما استقرئ كالتمساح **الاستحسان** في اللغة
هو عد الشيء واعتقاده حسناً واصطلاحاً هو اسم لدليل من الادلة الاربعة
يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب
يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياساً مستحسناً قال الله تعالى فبشر
عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه **الاستحاضة** هو دم تراه
المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس
الاستطاعة وهو عرض يخلق الله تعالى في الحيوان ان يفعل به الافعال الاختيارية
الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها صدور

قال المص فالاستعارة ما تضمن تشبيه معناه لما وضع له مجاز محصر واعلم انهم قد اختلفوا فى ان الاستعارة مجاز لغوى او عقلى فالجمهور على انه مجاز لغوى بمعنى انها لفظ استعمل فى غير ما وضع له لعلاقة المشابهة محصر

الفعل فعل لا يكون الا مقارنة للفعل **الاستطاعة الصحة** وهى الا ان ترتفع الموانع من المرض وغيره **الاستحالة** حركة فى الكيفية كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية **الاستقامة** هو كون الخط بحيث ينطبق اجزائه المفروضة بعضها على البعض وفى اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط فى كل الامور من الطعام والشرب واللباس وفى كل امر دينى ودنيوى فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم ولذا قال النبى عم شيبتنى سورة هود اذ نزل فيه فاستقم كما امرت **الاستدارة** كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض فى داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه **الاستعارة** ادعاء معنى الحقيقة فى الشئ للمبالغة فى التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعنى به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا فى الحمام واذا قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع فى اغتيال النفوس اى اهلاكها من تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة فى التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة فى الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال **الاستدراك** فى اللغة طلب

الاستعارة هى ان تذكر احد طرفى التشبيه وتريد به الطرف الاخر مدعيا دخول المشبه فى جنس المشبه به دالا على ذلك باثباتك للمشبه ما يخص المشبه به معنا

الاستعارة هى اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلى لعلاقة المشابهة كاسد فى قولنا رايت اسدا يرمى محصر

تدارك

والاستعمال ذكر اللفظ الموضوع ليفهم معناه او مناسبه فهو فرع الوضع ذكره فى الامتحان اطه على الاظهار
اى معنى الموضوع لغير معناه المجازى والكنائى محصر

تدارك السامع وفى الاصطلاح دفع توهم تولد عن كلام سابق **الاستتباع** وهو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر **الاستخدام** وهو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله شعر اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثانى كقوله شعر فسقى الغضا والساكنيه وان هم شبوه بين جوانحى وضلوعى اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو المجرور فى الساكنيه المكان وبالآخر هو المنصوب فى شبوه النار اى اوقدوا بين جوانحى نار الغضا يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغضا **الاستعانة فى البديع** وهى ان ياتى القائل ببيت غيره يستعين به على تمام مراده **الاستعداد فى البديع** هو كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل **الاستعجال** طلب تعجيل الامر قبل مجئ وقته **الاستصحاب** عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير **الاستيلاد** طلب الولد من الامة **الاستهلال** ان يكون من الولد ما يدل على حيوته من بكاء او تحريك عين او عضو **الاسناد** نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها اولا **الاسناد فى الحديث** ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان
اى لا يصح السكوت

وقيل هو الحكم بالثبوت فى الزمان الثانى بناء على انه كان ثابتا فى الزمن الاول
ابن ملك على المنار

قوله بدليل صحة الاستثناء لا يقال صحة الاستثناء متوقفة على العموم فاثبات العموم بها دور لانا نقول نثبت العلم بالعموم بوقوع الاستثناء في الكلام من غير نكير فيكون استدلالا بالاستعمال والاجماع حاشيه كسي

عن رسول الله عم **الاستثناء** اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط. **اسلوب الحكيم** وهو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم عن ترك الاهم كما قال الخضر عم حين سلم عليه موسى عم انكارا لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض انى بارضك السلام وقال موسى عم في جوابه انا موسى كانه قال موسى اجبت عن اللائق بك وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامي بارضي **الاسلام** هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطأة القلب فهو الاسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان اقول مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما **الاسراف** وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس **الاسطوانة** وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيهما فاعدتاه يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط يعرف على سطحه بين قاعدتيه **الاسطقس** يعرف من تعريف الداخل **الاسم** ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى عين اسم وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل **الاسم المتمكن** ما تغير آخره بتغير العامل في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورايت زيدا ومررت بزيد **الاسم الجنس** وهو ما وضع لان يقع

قوله وكم من عايب قولا صحيحا مصدر بيت عجزه وآفته من الفهم السقيم الظاهر ان كم خبرية ويحتمل الاستفهامية وقولا مفعول عايب لاعتماده على حرف الجر عند الامام المرزوقي وعلى الموصوف المقدر عند جمهور النحاة وقد سبق تفصيل متعلق بهذا المقام في اوائل احوال المسند فليتذكر حسن چلبي على المطول

قوله وكم من عايب قولا صحيحا اوله وآفته من الفهم السقيم وكم هذه يحتمل الاستفهامية والخبرية وقولا نصب مفعول عايب اعمل اسم الفاعل لاعتماده على حرف الجر وان لم يكن حرف الجر من الامور المذكورة في النحو قال صدر الافاضل في ضرام السقط انهم كما يعملون اسم الفاعل اعتمادا على اعتماده على احد الخمسة المذكورة كذلك يعملونه لاعتماده على كم كقوله وكم صاين عن قبلة خده سلطت الارض على خده وحامل ثقل الثرى جيده وكان يشكو الضعف عن عقده فانه اعمل صاين في خده وحامل في ثقل الثرى لاعتماد الاول على كم والثاني على رب وقال في موضع آخر في قوله سنهرت وقد جمع الدليل بلابس برد الحباب معيد فعل الضيغم فقال برد الحباب نصب مفعول لابس فقد اعمل اسم الفاعل لاعتماده على حرف الجر وان لم يعتمد على احد الاشياء التي ذكرها النحويون ويشهد هذا الاعمال بيت السقط بمنتظر مراقبة الثريا وقول ابن الهرمة كتاركة بيضها بالعراء وملبسة ثم قال والنحويون لم يجوزوا اعمال اسم الفاعل اذا لم يعتمد على احد الاشياء الخمسة وهذه الابيات حجة عليهم هذا كلامه ولا يخفى ان الاحتجاج تم لان للنحويين ان يقولوا الاعمال في هذه الصور مبني على الاعتماد على ان الموصوف مقدر ومن اراد ان يطلع على هذه المباحث كما هي فعليه بمراجعة شرح لباب الاعراب

منقول على المطول في بحث لو

على شيء او على ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه **الاسم التام** وهو الاسم الذي ينصب لتمامه اي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين او الاضافة او بنون التثنية او الجمع **الاسماء المقصورة** وهي اسماء في آخرها الف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى **الاسماء المنقوصة** وهي في اواخرها ياء ما قبلها كسرة كالقاضي **اسم ان واخواتها** هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها **اسم لا لنفي الجنس** هو المسند اليه من معموليها **اسماء الافعال** ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله او هيهات الامر اي بعد **اسماء العدد** ما وضعت لكمية آحاد الاشياء اي المعدودات **اسم الفاعل** ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت **اسم المفعول** ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل **اسم التفضيل** ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره **اسم الزمان والمكان** يشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل **اسم الآلة** ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه **اسماء الاشارة** ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دورا او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم **الاسم المنسوب** هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة

اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصري وهاشمي **الاسوارية** هم اصحاب
الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر
على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه **الاسكافية**
مثل النصرية قالوا حل الله في علي رض **الاسماعيلية** وهم الذين يثبتوا الامامة
لاسمعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله لا موجود ولا معدوم ولا
عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات
الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق
يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات
ورب للمتضادات **الاشمام** تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ
به تنبيها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا اشعر به الاعمى
الاشربة وهي جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتاتى فيه المضغ حراما
كان او حلالا **الاشارة** هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يسبق له الكلام
اشارة النص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق
له النص كقوله تع وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى
ان النسب الى الآباء **الاشتقاق** نزع لفظ من اخر بشرط مناسبتهما معنى
وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة **الاشتقاق الصغير** وهو ان يكون بين اللفظين
تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب **الاشتقاق الكبير**

وهو

فالاصول جمع اصل وهو في اللغة ما يبتنى عليه الشيء من حيث يبتنى عليه تلويح ثم نقل الاصل
في العرف الى معان اخر مثل الراجح والقاعدة الكلية والدليل تلويح الاصل المحتاج
اليه توضيح اصول الفقه العلم بالقواعد التي يتوصل بها اليه على وجه التحقيق توضيح

وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب
نحو جبذ من الجذب **الاشتقاق الاكبر** وهو ان يكون بين اللفظين تناسب
في المخرج نحو نعق من النهق **الاصل** وهو ما يبتنى عليه غيره **اصول الفقه**
وهو العلم بالقواعد يتوسل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية
الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات **الاصطلاح**
عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول **اصحاب
الفرائض** وهم الذين لهم سهام مقدرة في كتاب الله **الاصوات** كل لفظ حكي
به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة
البعير وقاع لزجر الغنم **الاضافة** حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما
الا مع الاخرى كالابوة والبنوة **الاضمار في العروض** اسكان الحرف الثاني مثل
اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا **الاضحية**
اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة لله تع **الاضراب** وهو الاعراض عن الشيء
بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا **الاطناب** اداء المقصود باكثر من
العبارة المتعارف **الاطراد** هو ان تاتي باسماء الممدوح او غيره واسماء
ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقول الشاعر **شعر** ان يقتلوك فقد
ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب يقال ثل الله عرشهم اي هدم
ملكهم **الاطرافية** هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا

الاصل في الشرع حالة مستمرة لا تتغير الا بالضرورة شرح

اصول الفقه هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه على وجه التحقيق تلويح

الاضافة المعنوية عند ... امالة اسم عام الى اسم خاص بواسطة الحرف
سعد على على دساه المصباح

بالعرض
اما عجمى والعربى العجمى منسوب الى العجم وهو الذى لا يفصح وان كان من العرب والمراد من العرب خلافه وفى شرح الكشاف للقطب
ان العرب سكان المدن والقرى والاعراب سكان البادية والموافق لكتب اللغة ان العرب هو هؤلاء الصنف المقابل للعجم
والاعراب منهم سكان البادية خاصة والنسبة اليه اعرابى لانه لا واحد له فلو اسقط الواو من والقرى لكان احسن
اى جمع لا واحد له فيجوز نسبته
كما لا يخفى حسن جلبى على المطول

اهل السنة فى اصولهم **الاعيان** ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه
غير تابع تحيزه لتحيز شىء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذى هو موضوعه
اى محله الذى يقومه **الاعيان الثابتة** هى حقائق الممكنات فى علم الحق وهى
صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان
فهو ازلية وابدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير **الاعيان المضمونة**
بانفسها هى ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية
كالمقبوض على سوم الشرى والمغصوب **الاعيان المضمونة بغيرها** على خلاف ذلك
كالمبيع والمرهون **الاعتاق** وهو اثبات القوة الشرعية فى المملوك **الاعتذار**
محو اثر الذنب **الاعارة** وهى تمليك المنافع بغير عوض مالى **الاعتراض** وهو ان
يؤتى فى اثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب
لنكتة سوى دفع الايهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه فى قوله تعالى ويجعلون
لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير
الفعل وقعت فى اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات
والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبوا اليه **الاعتكاف** وهو فى اللغة المقام والاحتباس
وفى الشرع لبث صايم فى مسجد جماعة بنية **الاعراب** هو اختلاف آخر الكلمة
باختلاف العوامل لفظا او تقديرا **الاعلال** تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا
تغيير شامل له وللتخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال فى اصيلان

لقرب

لقرب المخرج بينهما وانما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم فى عالَم فبين تخفيف الهمزة
والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم من وجه
اذ اوجد فى نحو قال وجد الاعلال بدون الابدال فى يقول والابدال بدون الاعلال
فى اصيلال **الاعجاز** فى الكلام ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من
الطرق **الاعنات** ويقال التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو
ان يعنت نفسه فى التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص قبل الروى او حركة
مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله عم اللهم
بك احاول وبك اصاول وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان
الاغماد وهو فتور غير اصلى لا بمخدر يزيل عمل القوى قوله غير اصلى يخرج النوم
وقوله بمخدر يخرج المفتور بالمخدرات وقوله يزيل العمل القوى يخرج الغفلة **الافق**
بيان حكم المسئلة **الافق الاعلى** هى نهاية مقام الروح وهى الحضرة الواحدية
وحضرة الالوهية **الافق المبين** هى نهاية مقام القلب **افعال الناقصة**
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة **افعال المقاربة** ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا
او اخذا فيه **افعال التعجب** ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به
افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس **الاقرار** وهو فى الشرع
اخبار بحق الآخر عليه **الاقتباس** وهو ان يتضمن الكلام نثرا كان او نظما
من القرآن او الحديث كقول ابى شمعون فى وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات

الاقتصار قليل اللفظ قليل المعنى شرح اسلم

الله فان قيل فقد قالوا يا الله فجمعوا بين يا و الف واللام قيل انما جاز ان يجمعوا بينهما لوجهين احدهما ان الالف واللام عوض عن حرف سقط من نفس الاسم فان اصله آله فاسقطوا الهمزة من اوله وجعلوا الالف واللام عوضا عنها والذي يدل على ذلك انهم جوزوا قطع الهمزة ليدلوا على انها قد صارت عوضا عن همزة قطع فلما كانت عوضا من همزة القطع وهي حرف من نفس الاسم لم يمتنع ان يجمعوا بينهما والوجه الثاني انه انما جاز في هذا الاسم خاصة لانه كثر في استعمالهم فخفف على السنتهم فجوزوا فيه ما لا يجوز في غيره كتاب

وصابروا على المعترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات في ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل **الاقتضاء** هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة **اقتضاء النص** عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص لصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لاخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق عن الامر كانه قال بع عبدك لي بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق **الاكراه** حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد **الاكل** ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا **الآلة** هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر فانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة **الالم** ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافي من حيث منافاته فانه ليس بالم **الالحاق** جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرط اتحاد المصدرين

اما اسم الالة وهو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه جرجاني

لان اثر العلة لا يصل الى المعلول ح

الالهام

الالغاز همزة مك كسر يليه مرادي كيز يملك تبال الغز في كلامه اذا عمى مراده والعوكى

١١

الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال باية ولا نظر ولا حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين **والالهام** ما يلقى في الروع بطريق الفيض **الالفة** اتفاق الاراء في المعلوم في تدبير المعاش **الالتماس** وهو الطلب في التساوي بين الامر والمامور في الرتبة **الله** علم دال على الاله الحق دالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها **الاحدية** وهي احدية جميع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عم احدية جميع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احدهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحدة هي فيه بالقوة وهو تذكر قوله تع واذ اخذ ربك من بني آدم عم من ظهورهم والشهادة عليهم على انفسهم فانه لسان من السنة لشهود المفصل في المجمل مفصلا ان ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة النخيل الكائنة فيها بالقوة فانه كشهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وشهود المفصل في المجمل مفصلا يختص بالحق وبمن جاء الحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء **الالياس** يعبر به عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به **اولوا الالباب** هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره **الالتفات** هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس **ام الكتاب** هو العقل الاول **الامامان** هما الشخصان اللذان احدهما على يمين

الالهام في اللغة وهو الاعلام مطلقا وفي العرف القاء الخير في قلب الغير بلا استفاضة فكرية حسن جلبي على المطول

الالهام هو القاء معنى في القلب بطريق الفيض لا بطريق الرسالة سيد علي علي دماغه الفتاح

الغوث اى القطب ونظره فى الملكوت وهو مرآت ما يتوجه من المركز القطبى الى العالم
الروحانى من الامدادات التى هى مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة
والآخر عن يساره ونظره فى الملك وهو مرآت ما يتوجه منه الى المحسوسات من العبادة
الحيوانية وهذا مرآته ومحله على من صاحبه وهو الذى يخلفه القطب اذا مات
الامارة لغة العلامة واصطلاحا هى التى يلزم من العلم الظن بوجود المدلول
كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم
اقتضاء الذات الوجود والعدم الامكان الذاتى هو ما لا يكون طرفه المخالف
واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادى ويسمى الامكان
الوقوعى ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض
وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثانى مطلقا الامكان
الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم
الكتابة ليس بضرورى له الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين
كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية الى النار وعدمها ليس بضرورى
والامكان الخاص اعم مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم
الوجود الخارجى الامر وهو قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر وهو
ما يطلب به الفعل عن الفاعل الحاضر ولذا يسمى به ويقال له الامر بالصيغة لان
حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كالامر الغائب الامر الاعتبارى

الفرق بين الامير والسلطان بينهما عموم وخصوص
مطلق وهو كل سلطان امير من غير عكس ...

هو الذى لا وجود له الا فى العقل المعتبر ما دام معتبرا وهو الحجة بشرط القراءة
الامن وهو عدم توقع مكروه فى الزمان الآتى الامالة ان ينحى بالفتحة
نحو الكسرة الاملاك المرسلة ان يشهد رجلان فى شئ ولم يذكرا سبب
الملك ان كانت جارية لا يحل وطيها وان كانت يقوم الشاهدان قيمتها
الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة على وكفروا الصحابة وهم
الذين خرجوا على على رضه عند التحكيم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل
كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبى عم يحقر احدكم صلوته فى جنب صلوتهم
وصومه فى جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم الانزعاج
تحريك القلب الى الله بتاثير الوعظ والسماع فيه الانصداع هو الفرق
بين الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها الانتباه زجر الحق للعبد بالقاآت
مزعجة منشطة اياه من عقال الغرة على طريق العناية به الانية تحقق
الوجود العينى من حيث رتبة الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق الانسان
الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب
جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلى مسمى
بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب
المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التى لا يمسها ولا يدرك
اسرارها الا المطهرون ومن الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير

الانجاز همزه نك كسريله وعده يه وفا ايتمك تقول انجز حر ما وعد يعني رجل كالنعل وعده ... نفت امر والعوكى

وحقايقه بعينها نسبة الروح الانسانى الى البدن وقواه وان النفس الكلية
قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان
الكبير **الانشاء** وقد يقال على فعل المتكلم اعنى القاء الكلام الانشائى والانشاء
ايضا ايجاد الشىء الذى يكون مسبوقا بمادة ومدة **الانحناء** كون الخط بحيث
لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه
اذا جعل مقعر احد القوسين فى محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر ولا على غير
هذا الوضع فلا ينطبق **الانعطاف** حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة
الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع **الانفعال**
وان ينفعل وهما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثر اولا كالهيئة
الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا **الانفاق** وهو صرف المال الى الحاجة **الاول**
فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له **الاولى** هو الذى بعد
توجه العقل اليه لم يفتقر الى شىء اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا
الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان الا على
تصور الطرفين فهو اخص من الضرورى مطلقا **الاواسط** هو الدلائل والحجج
والتى يستدل بها على الدعاوى **الاوتاد** هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة
الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب **الاهلية** عبارة
عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه **اهل الذوق** من يكون حكم

وشرحه هذا

اولا وبالذات اولا منصوب على الظرفية بمعنى قبل وهو منصرف لا وصفية له
ولذا دخله التنوين مع انه افعل التفضيل فى الاصل بدليل الاول والاولى كالفضلى
والافاضل وهذا معنى ما قال فى الصحاح اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته
عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا معناه فى الاول
اول من هذا العام وفى الثانى قبل هذا العام والباء فى بالذات بمعنى فى
وهو معطوف على اولا اى فى ذات المعنى بلا واسطة ... سائر الكلام
حسن چلبى على المطول فى بحث قوله وارتفاع شأن الكلام

الآية صح طائفة من القرآن المبين سعد على على ديباجة المصباح

تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك
حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم **اهل الاهواء** اهل القبلة
الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض
والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنى عشر فرقة فصاروا اثنين
وسبعين **الايمان** فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد
ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر **الايحاء** القاء
المعنى فى النفس بخفاء وسرعة **الايقان بالشىء** هو العلم بحقيقته بعد النظر
والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين **الايهام** ويقال له التخييل ايضا
وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعها الانسان سبق
الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى
والسموات مطويات بيمينه **الايلاء** هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة
مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر **الابداع** تسليط الغير على حفظ ماله
الآيسة وهى من لم تحض فى مدة خمس وخمسين سنة **الاين** هو حالة تعرض
للشىء بسبب حصوله فى المكان **الايجاب** ايقاع النسبة **الايجاز** اداء المقصود
باقل من العبارة المتعارف **الايجاب فى البيع** وهو ما ذكر اولا من قوله
بعت واشتريت **الايغال** هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها

لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر القائم الهداة به كانه علم
في راسه نار فان قولها كانه علم وافٍ بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت
بقوله في راسه نار ايغالاً وزيادة في المبالغة **باب الباء باب الابواب**
وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب الرب **البارقة** وهي
لايحة ترد من الجناب الاقدس وينطفي سريعا وهي من اوائل الكشف ومباديه
الباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله **الباطل** ما كان فائت المعنى من كل وجه
مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية او المحلية كبيع الحر وبيع الصبي **البتر**
حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقي فاعلا ثم انحذف
منه الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر **البترية**
هو تبر النوى وافق السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان رضي الله عنه **البحث** لغة
هو الفحص والتفتيش واصطلاحا وهو اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين
الشيئين بطريق الاستدلال **البدّ** هو الذي لا ضرورة فيه **البداء** ظهور الرأي
بعد ان لم يكن **البدائية** هم الذين جوزوا البداء على الله **البدل** تابع مقصود
بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت
والتاكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله
دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا بما نسب الى المتبوع لكن
المتبوع كذلك مقصود بالنسبة **البدعة** وهي الفعلة المخالفة للسنة

البصيرة قوة القلب يدرك بها المعقولات
عبد الرحيم على قول احمد

البدلاء

الدليل البرهاني والبرهان عند اصطلاح المتكلمين واصطلاح الحكماء مما يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والدليل الاقناعي والامارة ما يلزم من العلم به او الظن به
الظن بشيء آخر قول احمد على الغفاري
الامر عبد الرحيم على قول احمد
الدليل الاقناعي ما يوجب اسكات الخصم ولا يدل على اثبات المدعى في نفس
الامارة في اللغة العلامة وفي الاصطلاح عبارة عن الحجة التي يلزم من العلم بها الظن الخ فافهم
عبد الرحيم

١٢

البدلاء هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا
بحيوته ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير
وهو في تلبسه بالاجساد والصور على قلب ابراهيم عم **البديهي** هو الذي
لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة
او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل
الى شيء اصلا فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق
بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان **البرهان** هو القياس المؤلف من
اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او بواسطة وهي النظريات
والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك
علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن
الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فمتعفن الاخلاط كما انه لثبوت
الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون
علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط
فهو متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن
الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس **البرودة** كيفية من شانها
تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات **البرزخ** العالم المشهور بين عالم المعاني
المجردة والاجسام المادية والعبارات تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو

الحال المفصل **براعة الاستهلال** وهي كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود
وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا **البرغوثية** هم الذين قالوا الكلام الله تع اذا قرئ
عرض واذا كتب فهو جسم **البسيطة** ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء
له اصلا كالباري تع وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة الطبايع
واضافي وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحاني
وجسماني والروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر
البشارة كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر والخير اغلب
البشرية وهو بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي احدث القول
بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروايح وغيرها تقع متولدة في الجسم
من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله **البصر** وهو القوة المودعة في العصبين
المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتاديان الى العين يدرك بها الضوء
والالوان والاشكال **البصيرة** قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي التي
يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية عبارة عن امتداد وقائم
بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كافلاطون **البلاغة في المتكلم**
ملكة يقتدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح
لان الفصاحة ماخوذ من تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا **البلاغة في الكلام**

مطابقة

١٤

مطابقة لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعي الى المتكلم على وجه مخصوص
مع فصاحته اي فصاحة الاسلام **بلى** وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم
تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تع الست بربكم نعم يكون كفرا
البنانية اصحاب بنان بن سمعان التميمي قال الله على صورة انسان وروح
الله حلت في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان
بيان التقرير وهو توكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تع
فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار
بحيث لا يحتمل التخصيص **بيان التفسير** وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك
او المشكل او المجمل او الخفي كقوله تع اقيموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة
مجمل فلحقه البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان
بالسنة **بيان التغيير** فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص
بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له بضرورة تماما او الموضوع
له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده
يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرور عمن يعامله
فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان احترازا
بهم وهو مدفوع **بيان التبديل** وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل
شرعي متاخر **بين بين المشهور** وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين

البت اوثخانه معناسنه و بيت عيال معناسنه و شعر منظومه معناسنه ده كلور والقول

مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سال وغير المشهور هو ان تجعل الهمزة بينها وبين حرف حركة ما قبلها نحو سُول **البيع** في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا اعلم ان كل ما ليس بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل **بيع الغرر** الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع **بيع العينة** وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض عن الدين الى العين **بيع التلجئة** هو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة كالمدفوع اليها صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل **بيع الوفاء** هو ان يقول البايع للمشتري بعت منك هذا العين بما لك علي من الدين على اني متى قضيت الدين فهو لي **البيضاء** العقل الاول فانه مركز العماء واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فتبين بضده كمال التبيين ولانه هو اول موجود وترجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين

في الفقر

في الفقر انه بياض تبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان **البيهسية** هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله بما جاء به الرسول ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم **باب التاء، تاء التانيث** وهي الموقوف عليها هاء **التألف والتاليف** وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر ام لا فعلى هذا يكون التاليف اعم من الترتيب **التابع** هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدا والمفعول الثاني والثالث من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحروف **التاكيد** تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله **التاكيد اللفظي** وهو ان يكرر اللفظ الاول **التاسيس** عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتاسيس خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة **التاويل** في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الاية عن معناها الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تاويلا **التباين** ما اذا نسب احد الشيئين

لفظ تأخر ... اذا استعمل بلا فاء استعمل فيما فيه قوة ومع الفاء استعمل فيما فيه ضعف واذا استعمل ... اذا استعمل بجواب اذا كان في محل الاشارة الى الضعف السؤال عنه

الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما يصدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء
اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى السالبتين الكليتين
وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم
من وجه ومرجعه الى السالبتين الجزئيتين **تباين العدد** ان لا يعد العددين معا
عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد
التبسم ما لا يكون مسموعا له ولجيرانه **التبوؤ** وهي اسكان المرأة في بيت
حال **التبذير** هو توقيف المال على وجه الاسراف **التتميم** وهو ان يأتي في كلام
لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه اي
يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه **التجلي** ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب
انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته
ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها
سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتميز
الاخفى في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الخفي
في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتميز
الاخفى والخفي في التابع الامري وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس
ومحل استيلاء السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة احدية جمع الكمال
وغيب النفس وهو اشرف المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهو مطارح

انظاره

١٦

انظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا **التجلي الذاتي** ما يكون مبدؤه الذات
من غير اعتبار صفة من الصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات
الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية **التجلي الصفاتي** ما يكون مبدؤه صفة
من الصفات من حيث تعينها وامتيازه عن الذات **التجريد** اماطة السوى
والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبعة
في ذات القلب والسر فيهما كالنقوش والصور في سطح المرآة القادحة في
في التسوية المزايلة لصفائه **التجريد في البلاغة** هو ان ينتزع من امر موصوف
بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك
الامر المنتزع منه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر
موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق الذي
هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان والصديق
الحميم هو القريب المشفق ومن قولهم من فلان يسمى مظهر بديه **التجنيس المضارع**
وهو ان لا تختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالذاري والباري وهما
الذال والباء **تجنيس التحريف** التحريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال الحرف
من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه او قريب
منه كما بين المنح والمنيح **تجنيس التحريف** وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة
كبُرد وبَرد **تجنيس التصحيف** وهو ان يكون الفارق نقطة كالتقي والنقي

تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تع حكاية عن قول
نبينا عم وانا او اياكم لعلى هدى او فى ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء
شئ ليبيع بالربح التحقيق اثبات المسئلة بدليلها التحرى طلب احرى الامرين
واوليهما التحفة ما اتحفت به الرجل من البر التحذير وهو معمول بتقدير
اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق
التخلى اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل
ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شئ من الخارج وهو ضد التكاثف التخارج
فى اللغة تفاعل من الخروج وفى الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم
بشئ معين من التركة التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن
به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان
الحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شئ اذ يعلم ضرورة
ان الله تع مخصوص منه تخصيص العلة وهو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليته
فى بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعنى ليس بدليل
مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة التداخل عبارة عن دخول
شئ فى شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد اقلهما الاكثر
اى يفنيه مثل ثلثة وتسعة التدقيق اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لنا
ظريه التدبير تعليق العتق بالموت التدبر عبارة عن النظر فى عواقب

التخصيص يعنى قصر العام على بعضه
على بعض متناولاته سواء كان
بكلام مستقل اولا مرآت الاحكام

التخصيص عند الشافعى تفسير
لا تغيير مرآت

الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر فى الدليل
والتدبر تصرفه بالنظر فى العواقب التدلى نزول المقربين بوجود الصحو المفيق
بعد اتقانهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذى لا يطاوه
قدم السعداء والشقى حسبما يقتضيه استعدادهم وصفهما عند التدانى التدانى
معراج المقربين ومعراجهم الفانى بالاصالة اى بدون الوارثة ينتهى الى قاب
قوسين وبحكم الوارثة المحمدية ينتهى الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هى مبدأ
رفيقة التدلى التدليس فى الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو
ان يروى عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما
انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثا
سمعه منه فيسميه او يكنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف التذييل هو تعقيب
جملة بجملة مشتملة على معناها للتاكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل
نجازى الا الكفور الترتيب لغة جعل كل شئ فى مرتبته واصطلاحا وهو جعل
الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة
الى البعض بالتقدم والتاخر التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها الى البعض
بالتقدم والتاخر الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ
الصوت والتحزين بالقراءة الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت
فيه تن بعد ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا الترجيح وهو

الترتيب جعل شئ ونبات بحيث يكون
احد الطرفين محتاجا الى الآخر
نسخة

التراجيح وهو عبارة عن فضل احد المثلين على الاخر وصفا مثار التراادف لا يكون الا بين المفردين
على ما قاله العصام في حاشية التصديقات في بحث تحقيق المحصورات جامع الكنوز
اعلم ان اللفظ قد يكون مختصا بالمعنى لا المعنى به كالمترادف وقد يكون على العكس كالمشترك
وقد يكون الاختصاص من الجانبين
كالالفاظ المتباينة ابن ملك على المنار

اركالخطة والبر والليث والاسد على ان يكون المعنى مختصا باللفظ واللفظ مختصا بالمعنى فيكون كل منهما مقصورا ومقصورا عليه كالالفاظ المتباينة مثل الانسان والفرس ٢٢

رد على ان يكون مختصا المعنى باللفظ

السجع الذي في احدى القرينتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتقفية
نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة
الثانية يوافق ما يقابله الاولى في الوزن والتقفية واما لفظه فهو فلا يقابلها
شيء من القرينة الثانية **الترخيم** حذف آخر الاسم تخفيفا **الترادف** عبارة
عن الاتحاد في المفهوم **الترجي** الطمع وارادة الشيء الممكن او كراهته **الترجيع**
في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما **تركة الميت** متروكه
وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه **التسلسل** هو
ترتيب امور غير متناهية **التسليم** وهو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض
فيما لا يلائم **التسامح** هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ
آخر **التسبيح** تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث **التسميط** هو تقسيم
كل بيت اربعة اقسام ثلثها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع
الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب وردت وثغر سددت وعلج شددت
عليه الحبالا ومال حويت وخيل حميت وضيف قريت يخاف الوكالا **التسبيغ**
في العروض زيادة حرف ساكن في سبب خفيف مثل فاعلاتن زيدت في آخره نون
آخر ثم ابدلت نونه الفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا
التسري اعداد الامة ان تكون موطوئة بلا عزل **التشبيه** في اللغة الدلالة
على مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك

٧ بعدج

المعنى

المعنى هو وجه الشبه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي الاصطلاح
علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه
كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرق كقوله مثل ما
بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث شبه العلم
بالغيث ومنتفعه بالارض فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله
ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة
الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي منتزع من عدة
امور فيكون امر النبوة في مقابلة البنيان **التشعيث** حذف حرف متحرك
من وتد فاعلاتن وهو تدعلا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن
فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل
الى مفعولن ويسمى مشعثا **تشبيب البنات** وهو ان يذكر البنات على اختلاف
درجاتهن **التشكيك بالاولية** وهو اختلاف الافراد في الاولية وعدمها
كالوجود فانه في الواجب ثم واثبت واقوى منه في الممكن **التشكيك بالتقدم**
والتأخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض
كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن **التشكيك**
بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه في بعضها اشد من البعض
كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد منه في الممكن لان آثار الوجود في الواجب

التطويل وهو ان يزيد اللفظ على اصل المراد لا لفائدة ولا يكون اللفظ الزائد متعينا محقق

اشد منه في الممكن لان اثر الوجود في الواجب من الممكن **التحريف** تحويل
الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها **التصحيح** وهو
في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح المكسور الواقعة بين السهام
والرؤس **التصور** حصول صورة الشيء في العقل **التصديق** وهو ان تنسب
باختيارك الصدق الى المخبر **التصوف** الموقوف مع الاداب الشرعية ظاهرا
فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر
فيحصل للمتأدب بالحكمين كمال **التضمين في الشعر** وهو ان يتعلق معنى البيت
بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به **تضمين المزدوج** وهو ان يقع في اثناء قرائن
النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي
الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وكقوله عم المؤمنون هينون لينون
ومن النظم تعود رسم الوهب والنهب في العلى وهذا اوان الوقت للطف
والعنف ذاير **التضايف** كون الشيئين بحيث يكون تعقل كل واحد منهما بسبب
تعقل الآخر كالابوة والبنوة **التضاد** وهو ان يجمع بين المتضادين
مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا
قليلا وليبكوا كثيرا **التطبيق** ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ
التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر **التعليل في العرض النقض** الحكم
بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته

من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم عم **التعسف** حمل الكلام على معنى لا يكون
دلالته عليه ظاهرة **التعقيد** هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على معنى
المراد لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق المعاني
بسبب تقديم او تاخير او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة
فهم المراد واما في الانتقال اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال
الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم
البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود
التعريف اللفظي هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح
دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد
به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين
سائر المعاني **التعجب** انفعال النفس عما خفي سببه **التعيين** ما به امتياز الشيء
عن غيره من حيث لا يشاركه فيه غيره **التعريض في الكلام** ما يفهم به السامع
مراده من غير تصريح **التعدية** وهي ان يجعل الفعل لفاعل يصير من كان فاعلا له
قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقوله خرج زيد واخرجه عمرو اخرجت هو الذي
صيرته خارجا **التعزير** هو تاديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع
التغيير احداث الشيء لم يكن قبله **التغير** هو انتقال الشيء من حالة الى حالة
اخرى **التفهيم** ايصال المعنى الى السامع بواسطة اللفظ **التفسير** في الاصل

فالتعريف الاسمي هو تبيين ان لفظ
الاسم لاي شيء وضع
توضيح

هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب
الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة **التفريع** جعل الشيء عقيب الشيء
لاحتياج اللاحق الى السابق **التفريد** وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق
عين قوى العبد بعضيه قوله تع كنت له سمعا وبصرا الحديث **التفكر** تصرف
القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب **التفرقة** وهي توزع الخاطر للاشتغال
من العالم الغيب باي طريق كان **التقدم الطبعي** وهو كون الشيء الذي لا يمكن
ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد ولا يكون الشيء الآخر موجودا ولا
وان لا يكون المتقدم علة للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان
متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل
بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتقدم
يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه **التقريب** سوق الكلام على وجه
يستلزم المطلوب فاذا كان المط غير لازم وللازم غير مط **التقليد** عبارة عن
اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل
في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه **التقدير** هو تحديد
كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها **التقديس**
في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقايص
الكونية مطلقا وعن جميع ما يعده كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة

كانت

التفعيل يجئ للتكثير غالبا وقد يجئ للتعدية واللازم بلا تكثير صح

التقسيم هو ضم قيود متخالفة الى الكلي بحيث يحصل بانضمام كل قيد قسم وهي على السواء او العدم

كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية الى اشد تنزيها منه
واكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه
بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية
التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة هو
الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته **التكاثف** وهو انتقاص اجزاء المركب
من غير انفصال شيء **التكرار** عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى **التكوين**
ايجاد شيء مسبوق بالمادة **التلوين** هو مقام الطلب والتفحص عن طريقة
الاستقامة **التلميظ** هو تتبع اللسان بقية الطعام في الفم **التلميح** وهو
الاشارة في فحوى الكلام الى قصة او شعر من ان تذكر صريحا **التلبيس** ستر
الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليها **التمني** طلب حصول الشيء سواء كان
ممكنا او ممتنعا **التمثيل** اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر
بمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياسا والجزئي الاول فرعا والثاني
اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت
يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا
تماثل العددين كون احدهما مساويا للآخر كثلثة ثلثة واربعة اربعة
التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو لله دره فارسا
فان فارسا تميز عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين **التمتع**

وهو ان يجمع بين افعال الحج في العمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين
بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله المامًا صحيحًا فالذي اعتمر بلا سوق
الهدي لما عاد الى بلده صح المامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم
وارادة اللازم وهو بطلان التمتع فاما اذا ساق الهدي فلا يكون المامه صحيحًا فاذا
واحرم بالحج كان متمتعًا **التمكين** هو مقام الرسوخ والاستقرار على الترقي من
حال الى حال وبتنقل من وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين **تمليك**
الدين من غير من عليه الدين صورته انه كان في التركة ديون فاذا اخرجوا
احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين
الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيبطل وان شرطوا
ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لانه ذلك تمليك الدين ممن
عليه الدين وانه جائز **التنبيه** اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب **التنقيح** اختصار
اللفظ مع وضوح المعنى **التنوين** نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتاكيد الفعل
تنوين الترنم وهي ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي
القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احد حروف المد واللين **التنوين**
الغالي وهو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية المقيدة المقيدة وهي القافية
الساكنة **التناقض** هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث
يقتضي لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان

التنافر

التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع
ومستشزرات **التنزيل** ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرائيل
على قلب النبي عم **التناسخ** عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة
من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين كتعلق الذاتي بين الروح
والجسد **تنسيق الصفات في صنعة البديع** وهي ذكر الشيء بصفات
متتالية مدحا كان كقوله تع وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال
لما يريد او ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق **التوليد** وهو ان يحصل
الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد **التوفيق** جعل الله
فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه **التوشيع** وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى
مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان
الحرص وطول الامل **التوجيه** وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين
كقول من قال لاعور يسمى عمرو احاط عمرو فباليت عينيه سواء **التوحيد** في
في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي اصطلاح الحقيقة تجريد
الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان
توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان
من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك
الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان

مؤثر اخيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا
سواء كان وجود بالوضوء اليها توافق العددين انه لا يعد اقلهما الاكثر
ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما اربعة فهما متوافقان
بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق التواجد استدعاء الوجد تكلفا
بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار صفة
ليست بموجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف
والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله عم ان لم
تبكوا فتباكوا واراد به التباكي من هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي
التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس التوكيل اقامة الغير
مقام نفسه في التصرف ممن يملكه التوبة هو الرجوع الى الله تعالى بحل عقدة الاصرار
عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح وهو توثيق العزم
على انه لا يعود لمثله قال ابن عباس رض التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار
باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على انه لا يعود التوءمان وهما ولدان من بطن
واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر وهو الخبر الثابت على السنة
قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب التوابع وهي الاسماء التي يكون اعرابها
على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف
بالحروف التودد وهو طلب المودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات

المودة كثيرة التورية وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثلا
ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين التولية
وهو بيع المشترى بثمنه بلا فضل التهور وهي حالة حاصلة للقوة الغضبية
بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زايدين
على ضعف المسلمين التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر
واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث باب الثاء التثرم
وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى اثرم
الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال الثلم وهو حذف الفاء من فعولن
ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة احرف
اصول الثمامية وهي ثمامة اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
يصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا الثناء بالشيء فعل يشعر
بتعظيمه باب الجيم الجاحظية هو عمرو بن الجاحظ قالوا يمتنع انعدام
الجواهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا
وتارة امرأة الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي عم
في الامامة على علي رض وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته
وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي عم الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا
الشعيبة الجاري من الماء ما يذهب بتبنة جامع الكلم ما يكون لفظه

الجبر افراط في تفويض الامور الى الله تعالى بحيث يصير العبد بمنزلة الجماد ولا ارادة له ولا اختيار له تلويح

قليلا ومعناه جزيلا كقوله عم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات
الجبن وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما
لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات
الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات
الجمة الجبائية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة
قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله في جسم ولا يرى
الله في الاخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات
بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله
والجبرية اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة
لا تثبته كالجهمية الجحد ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار
عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه الجد الصحيح وهو الذي لا يدخل
في نسبته الى الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة وهي التي لم يدخل
في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان علت الجد
وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد الهزل الجدل هو
القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم وافحام
من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان الجدال دفع المرء خصمه عن افساد
قوله بحجة او شبهة او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة الجدال

الجباء بالتشديد والمد من قرى بصرة واما بالتخفيف فمن قرى كازرون كذا وجدت في بعض الحواشي

عبارة

الجزئي هو الذي لا يمكن ان يفرض صدقه على كثيرين [illegible]

عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها الجرس اجمال الخطاب
الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبهه النبي عم الوحي
بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي فان كشف
تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة الجرح المجرد
وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهدوا ان الشاهدين
شربا الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد اذا شهدوا انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد
فاسق او اكل الربوا او المدعي استاجره الجزء ما يتركب الشيء عنه ومن غيره
وعند علماء علم العروض عبارة عما من شانه ان يكون الشعر مقطعا به الجزء
الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج
الوهم او الفرض العقلي تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى البعض
الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى
جزئيا لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون
منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي الجزئي الاضافي
عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك
لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء
والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي جزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء
منه ومن غيره كالحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو

ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلًا والحيوان جزءًا فان نسب الحيوان الى
زيد يكون الحيوان كليًا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيًا **الجزء بالفتح**
وهو حذف جزئين من المشطور كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوًا **الجسم**
جوهر قابل للابعاد الثلثة المتقاطعة **الجسم التعليمي** وهو الذي يقبل الانقسام
طولا وعرضا وعمقا ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا تعليميا اسم
اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل
والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدئون بها في تعاليمهم
ورياضاتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا **الجسد** كل روح تمثل بتصرف
الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية
حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ **الجُعل** ما يجعل
للعامل على عمله **الجعفرية** اصحاب جعفر بن مبشر بن حرب وافقوا الاسكافية
وازدادوا عليهم ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس
والاجماع من الامة على حد الشرب خطاء لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة
فاسق منخلع عن الايمان **الجلوة** خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية
اذ عين العبد واعضاؤه ممحوة عن انانيته والاعضاء مضافة الى الحق
بلا عبد كقوله تع وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تع ان الذين
يبايعونك انما يبايعون الله **الجلال من الصفات** ما يتعلق بالقهر والغضب

الجمع

الجمع والتفرقة الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون
كسبًا للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو
فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولابد
للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد
نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب الجمع
فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها **الجمع الجمع** مقام آخر اتم واعلى من الجمع
فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة وجمع الجمع الاستهلاك
بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية **الجمود** وهو هيئة حاصلة
للنفس بها تقتصر على استيفاء ما ينبغي وعما لا ينبغي **الجمعية** اجتماع الهمم
في التوجه الى الله تع والاشتغال عما سواه وبازائها التفرقة **جمع التصحيح**
ما سلم فيه نظم الواحد وبناؤه **جمع القلة** وهو الذي يطلق على العشرة و
ما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة **جمع الكثرة** عكس جمع القلة
ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تع ثلثة قروء وموضع اقراء **جمع المذكر** ما لحق
آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة **جمع المؤنث**
وهو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كانت المؤنث كمسلمات او مذكر كدريهمات
الجمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال **الجمال من الصفات** ما يتعلق
بالرضاء واللطف **الجم** وهو حذف الميم واللام من متفاعلن ليبقى فاعتن فينقل

الى فاعل وسمي اسم الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احديهما
الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم اولم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد
الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام مطلقا الجملة المعترضة هي التي
تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها
مثل زيد طال عمره قائم الجنس اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالانواع
الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث كذلك فالكلي
جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله
في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان جوابا عن الماهية
وعن بعض ما يشاركها فى ذلك الجنس هو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها
فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها
فيه غير الجواب عنها وعن بعض آخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان الجنون هو
اختلاف العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو
عند ابي يوسف ان كان حاصلا في اكثر السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق الجناية
هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيرها الجناحية وهو اصحاب عبد الله
ابن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان
روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده
الثلثة ثم الى عبد الله هذا الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في

موضوع

الجوهر عند الاشراقيين اربعة العقل والنفس والصورة الجسمية والمكان وخمسة عند المشائيين الثلثة الاول
والهيولى والجسم المركب منها ومن الصورة كما توهم ما في كفوي على اللاري

موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان
يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف
او يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد
اما ان يكون مركبا اولا فالاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة والثاني
الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني والهيولى
الكلية وما تعين منها وصار موجودا من الموجودات الكلمات الالهية قال الله
قل لو كان البحر مدادا لكلمات الله لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا
بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس
المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج
كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات
الثلث الجود صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب
واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دنيوي او اخروي لا يكون
جودا جودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم الجهاد
هو الدعاء الى الدين الحق الجهل هو اعتقاد الشيء على ما هو عليه واعترض
عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن
الجهل البسيط هو عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما الجهل المركب
هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم بن

وكل من الجهل المركب والبسيط مقابل للعلم الا
ان البسيط تقابل العدم والملكة والمركب تقابل
التضاد
مرة حلبي على قول احمد

حيث بر كلمه دركه مكانه دلالت ايدر زيرا سن اى مكانده استعمال ايدرسى حين كلمه سى زمانده
استعمال ايتدكلرى كبى والتعوّل عربلر دخى بعض اى ضم اوزرنيه مبنى قلمشلر در غايات تشبيه ايدوب
زيرا حيث دخى غايات كبى دائم الاضافه در نهايت حيث دائما جمله يه مضاف اولور تقولدر اقوم حيث يقوم
زيد وتقول حيث تكون اكون دعربلر دخى بعض اى فتح اوزرنيه مبنى قيلر كيف كبى ضمه يى يايله تثقل عد ايدوب

وحيث شول ظرف ودر شرطايچون
استعمال اولنمازالا ما يليه تقول
حيث ما تجلس اجلس اينما مشكلسنه
والتعول

الرابعة القوة الحافظة للمعانى التى يدركها القوة الوهمية
كالخزانة لها ونسبتها الى الواهمة كنسبة الخيال الى الحس
المشترك … وحصر على مواحد

صفوا له قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات
والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى **باب**
الحاء الحافظة وهى قوة محلها التجويف الآخر من الدماغ من شأنها حفظ
ما يدركه الوهم من المعانى الجزئية فهى خزانة للواهم كالخيال للحس المشترك **الحادث**
ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبّر عن الحدوث بالحاجة الى الغير
ويسمى حدوثا ذاتيا **الحال** فى اللغة نهاية الماضى وبداية المستقبل وفى الاصطلاح ما يبين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد فى الدار قائما
والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب
من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة ويزول بظهور صفات النفس سواء
كان يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات
مكاسب والاحوال تاتى من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود **الحال**
المؤكدة هى التى لا تنفك عن ذى الحال ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك
عطوفا **الحال المنتقلة** بخلاف ذلك **الحايطية** هو احمد بن حايط وهو من اصحاب
النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح ولقوله تعالى وجاء ربك
والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته **الحارثية**
اصحاب ابى الحارث خالفوا الاباضية فى القدر اى كون افعال العباد مخلوقة لله تعالى
وفى كون الاستطاعة قبل الفعل **الحج** القصد الى الشئ المعظم وفى الشرع قصد

لبيت الله

لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة فى وقت مخصوص بشرائط مخصوصة **الحجر** فى اللغة المنع
وفى الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولى لا فعلى بصغر ورق وجنون **الحجب** فى اللغة
المنع وفى الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر
ويسمى الاول حجب حرمان والثانى حجب نقصان **الحجاب** كل ما يستر مطلوبك
وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية فى القلب المانعة لقبول تجلى الحق
حجاب العزة هو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية فى كنه الذات
فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع فى حق الغير ابدا **الحدوث** عبارة عن وجود
الشئ بعد عدمه **الحدوث الذاتى** هو كون الشئ مفتقرا فى وجوده الى الغير
الحدوث الزمانى هو كون الشئ مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم
مطلقا من الثانى **الحدث** وهو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها **الحدس**
سرعة انتقال الذهن من المبادى الى المطالب ويقابله الفكر وهى ادنى مراتب الكشف
الحدسيات وهى ما لا يحتاج العقل فى جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف
اوضاعه من الشمس قربا وبعدا **الحد** قول دال على ماهية الشئ وعند اهل الله الفصل
بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك فى الزمان والمكان المحدودين **الحد**
التام ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق
الحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان

السنة تطلق على قول رسول الله عم وفعله وسكوته عند امر يعاينه وطريقة الصحابة والحديث
والخبر مختصان بالقول ابن ملك على المنار

بالناطق او بالجسم الناطق **الحدود** جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع
هي عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تع **حد الاعجاز** وهو ان يرتقي الكلام في بلاغته
الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته **الحديث الصحيح** ما سلم لفظه
من ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان روايه عدلا وفي مقابلته
السقيم **الحديث القدسي** وهو ما اخبر الله به نبيه بالالهام او بالمنام فاخبر عم عن
ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا **الحذف**
اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف
لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا **الحذذ** حذف وتد مجموع مثل
علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ **الحركة** الخروج
من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحد وقيل
هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان السكون
كونان في آنين في مكان واحد **الحركة في الكم** وهي انتقال الجسم من كمية الى
اخرى كالنمو والذبول **الحركة في الكيف** كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة
استحالة **حركة الاين** وهي حركة الجسم من مكان الى آخر ويسمى نقلة **الحركة
في الوضع** وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك
على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا
كالحجر الرحى **الحركة العرضية** ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء

آخر

٢٨

آخر بالحقيقة كجالس السفينة **الحركة الذاتية** ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه
الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى الفوق
الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة
كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته **الحركة الطبيعية** ما لا يحصل بسبب خارج
ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى السفل **الحركة بمعنى التوسط** وهي ان يكون
الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك
الحد قبل ذلك الآن وبعده **الحركة بمعنى القطع** انما يحصل عند وصول الجسم المتحرك
الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها **الحرارة** كيفية من شانها
تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات **الحرف** ما دل على معنى في غيره **الحرف الاصلي** ما ثبت
في تصاريف لفظا او تقديرا **الحرف الزائد** ما سقط في بعض تصاريف الكلمة **الحروف**
الحقائق البسيطة من الاعيان عند المشايخ من الصوفية **الحروف العاليات**
هي الشؤون الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليها اشار الشيخ
بقوله كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقات في ذرى اعلى القلل **حروف اللين** وهي
الواو والالف والياء وسميت حروف اللين لما فيها من قبول المد **حروف الجر**
ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد
الحرص طلب شيء باجتهاد في اصابته **الحرية** في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج
عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن

عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق
وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار **الحرق**
وهو اواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها البرق واواخرها الطمس في الذات
الحزن عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي **الحسن** هو كون الشيء
ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات
الحس المشترك وهي القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة
الظاهرة كالجواسيس لها فتطلع عليها النفس من ثمة فتدركها ومحلها مقدم التجويف
الاول من الدماغ كأنها عين تنشعب منها خمسة انهار **الحسن** وهو ما يكون متعلق
المدح في العاجل والثواب في الآجل **الحسن لمعنى في نفسه** وهو الاتصاف بالحسن
لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب
عباده وافنائهم وقد قال عليه السلام الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب
وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر **الحسن
من الحديث** ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة
الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الصدق والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه
الحسف وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة
التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر **الحسد** تمني زوال نعمة المحسود الى الحاسد
الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل

نحته

قوله الباطن اي الحس الباطن اي القوة التي يكون بها ادراك الباطن سواء كانت مدركة او معينة في الادراك والباطنة خمسة فان اثنين منها مدركتان وبعضها متصرفة معينة وبعضها حافظة يكون بها الادراك فيصدق على المجموع المشترك وهي ايضا خمس الاول الحس المشترك وهي القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الظاهرة التي هي كالجواسيس لها فتطالعها النفوس من ثمة فتدركها وانما كانت مدركة مع ان القوى آلة للنفس تسمية لها مجازا وهو مطلع على قول احمد

الحشو المفسد وهو زيادة متعينة لا لفائدة

نحته **الحشو في العروض** وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين
الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثماني مرات
فمفاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس
والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن
الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو **الحصر**
عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين **الحضرات الخمس الالهية** حضرة الغيب المطلق
وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة
المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب
الى الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول
والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال
ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها
عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم
المثالي المطلق وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة
الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية **الحظر** ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله
الحفصية هم ابو حفص ابن ابي المقدام زاد على الاباضية ان بين الايمان
والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما **الحفظ** ضبط الصور المدركة
الحق في اللغة الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني الحكم المطابق

للواقع ويطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك
ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما
بان المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم
مطابقته للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع اياه **الحقيقة** اسم لما اريد به ما وضع له
فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية
كما في العلامة لا للتانيث وفي الاصطلاح هي كلمة مستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب
احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح اخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلوة
اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت
له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة
مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة **حقيقة الشيء** ما به الشيء هو هو كالحيوان
الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه
وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية
ومع قطع النظر عن ذلك ماهية **الحقيقة العقلية** جملة اسند فيها الفعل الى
ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم
ليس للنهار **حق اليقين** عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا
وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين
فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين

الاخلاص

الاخلاص فيهما وحق اليقين المشاهدة فيهما **حقيقة الحقايق** وهي المرتبة
الاحدية الجامعة لجميع الحقايق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود **حقايق**
الاسماء هي تعينات الذات ونسبها لانها صفات تتميز بها الاسماء بعضها
عن بعض **الحقيقة المحمدية** هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم **الحقد**
هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال
رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا **الحق** اسم من اسماء الله تعالى والشيء الحق
اي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق اي صدق وصواب
الحكمة علم يبحث فيه عن حقايق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية
فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين
الجربزة هي افراط هذه القوة والبلادة هي تفريطها **الحكمة الالهية**
علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا
واختيارنا وقيل هي العلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولهذا
انقسمت الى العلمية والعملية **الحكمة المنطوق بها** هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام
على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي ان رسول الله عم كان يجتاز في بعض سكك
المدينة اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فراوا نارا مضرمة
واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي

الاحكام يمكن ان يراد بالحكم ههنا اسناد امر الى آخر ويمكن ان يراد الحكم المصطلح وهو خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المؤمنين المكلفين بالاقتضاء او التخيير توضيح الحكم يطلق في العرف على اسناد امر الى آخر اي نسبته اليه بالايجاب او السلب وفي اصطلاح الاصول على خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين بالاقتضاء او التخيير وفي اصطلاح المنطق على ادراك ان النسبة واقعة او ليست بواقعة ويسمى تصديقا تلويح

فقال برالله فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله انه اني احب ان القي ولدي في النار فقال لا فقالت فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم الراحمين بهم قال الراوي فبكى رسول الله فقال هكذا اوحى الي **الحكم** اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية **الحكم الشرعي** عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين **الحلم** وهو الطمأنينة عند سورة الغضب تام مكافات الظالم **الحلال** كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله **الحلول السرياني** عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسري فيه محلا **الحلول الجواري** عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز **الحمد** هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها **الحمد القولي** وهو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه **الحمد الفعلي** وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله **الحمد الحالي** وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية **الحمد اللغوي** هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده **الحمد العرفي** فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان والاركان **حمل المواطاة** عبارة عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف **الحمية**

عند الحنفية الحكم ما ثبت بخطاب الشارع المتعلق بافعال العباد مرآت

عند بعض الشافعية الحكم خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين بالاقتضاء او التخيير مرآت



المحافظة

المحافظة على المحرم والدين من التهمة **الحمزية** ابو حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار **الحوالة** وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه **الحيز** عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي **الحيز الطبيعي** ما يقتضي الجسم بطبيعته الحصول فيه **الحيض** في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدم الخارج من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع **الحيلة** اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه **الحيوة** وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر **الحيوة الدنيا** وهي ما يشغل العبد عن الآخرة **الحياء** انقباض النفس عن شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وايماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله **الحيوان** الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

باب الخاء

الخاصة كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا سواء كان وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان

الخطاب في اللغة توجيه الكلام نحو الغير للافهام ثم نقل الى ما يقع به التخاطب تلويح الخطاب الكلام الموجه للافهام او الكلام المقصود منه افهام من هو متهيئ لفهمه تلويح

او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقايق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي الخاص وهو كل لفظ وضع لمسمى معلوم على الانفراد والمراد بالمسمى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم نحو او تقديرا نحو قائم زيد خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد والاثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف الثاني الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن

وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا الخرق الفاحش في الثوب ان يستنكف اوساط الناس من لبس مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما الخرم وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن لينقل الى مفعولن ويسمى اخرم الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل الخشية تالم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل الخصوص احدية كل شيء عن كل شيء بتعينه فلكل شيء وحدة تخصه الخفة بعينه بمعنى البسط فان قواه المراضية منبسطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية الخط وهو تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح

المقاسمة [illegible]

خصوص [illegible] الخصوص [illegible] للمبالغة [illegible]

وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا
مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف في طول فيحصل منها خط
والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها السطوح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم
والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون
عرضا **الخطابة** وهو قياس مركب على مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص
معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم
كما يفعله الخطباء والوعاظ **الخطابية** وهم ابو خطاب الاسدي قالوا الائمة
الانبياء وابو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم
وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها **الخطاء** وهو ما ليس للانسان فيه قصد
وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة
حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤاخذ بحد او قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب
عليه ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا
هو مسلم او غرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله
الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة
فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من
اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش او ذلك لان فعل كل منهما وان كان
يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشبه الام

انهما

انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق او لا
والخفي في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح
بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد تجليات الواردات الربانية ليكون واسطة
بين الحضرة والروح في قبول تجليات صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي
على الروح **الخلاء** هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم
عند المتكلمين اي الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط
بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء والهواء في داخل الكون فهذا الفراغ
الموهوم هو الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم
وبهذا الاعتبار يجعلون حيزا للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم
اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله
شاغل من الاجسام فيكون لا شيء محضا لان الفراغ مع قيد الموهوم
وليس بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم فلو وجد كان بعدا
مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والمتكلمون
الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لا متناهيا اذ الابعاد بالمحدد ولا قابل
للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء باحد المعنيين بل الخلاء
انما يلزم من وجود الخلاء مع عدم الحاوي وذا غير ممكن **الخلوة** محادثة
السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك **الخلوة الصحيحة** وهو غلق الرجل

والخير حصول الشيء لما من شانه ان يكون حاصلا له اي يناسبه ويليق به والفرق بينه
وبين الكمال اعتباري فان ذلك الحاصل المناسب من حيث انه خارج من القوة الى الفعل
كمال ومن حيث انه مؤثر خير — ابن ملك على المنار
اختيار وتمش

الخلق وهو ملكة تصدر بها
عن النفس افعال بسهولة
من غير سبق روية
ابن ملك

الباب على منكوحة بلا مانع وطي الخلاف منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق
حق او لابطال باطل **الخلق** عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها
الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث يصدر
عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا
وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر
خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على الندور
لحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف
السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة
عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد المال او لمانع وربما
يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء **الخلع** ازالة ملك النكاح
باخذ المال **الخليفة** اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين
في النار بلا عمل وشرك **الخماسي** ما كان على خمسة احرف اصول كجحمرش
جحمرش العجوز المسنة **الخنثى** في اللغة الخنث وهو اللين وفي الشريعة
شخص له آلة الرجال والنساء او ليس شيء منهما اصلا **الخوف** توقع حلول مكروه
او فوات محبوب **الخوارج** وهم الذين ياخذون العشر من غير اذن
السلطان **الخيال** هي قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور
المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك

والثانية من القوى المدركة الخيال وهي
يحفظ الصور المرتسمة في الحس المشترك
اذا غابت المحسوسات عن الحواس الظاهرة
كالخزانة وبه يعرف من يرى زمانا ثم يغيب
ثم يحضر ولولا حفظ هذه القوة لامتنع معرفة ذلك الغائب
قره حصار علي مولا احمد

كلما

الحز وهو ما امر به في الدين

كلما التفت اليه فهو خزانة الحس المشترك ومحله مؤخر البطن الاول
من الدماغ **خيار الشرط** الاشتراط احد المتعاقدين الخيار ثلثة
ايام او اقل **خيار الرؤية** وهو ان يشتري ما لم يره ويرده بخياره
خيار التعيين وهو ان يختار رد المبيع الى بايعه بالعيب **الخياطية** اصحاب
ابي الحسين ابن ابي عمرو الخياط ولو بالقدر وتسمية المعدوم شيئا **باب
الدال الداء** علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الداخل باعتبار
كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة
وهيولى وباعتبار كون المركب ماخوذا عنه يسمى اصلا وباعتبار كونه
محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا **الدائمة المطلقة** وهي التي
حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع
موجودا مثال الايجاب كقولنا كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام
ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودة ومثال السلب الي لا شيء
من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسانية ما دام
ذاته موجودة **الدائرة** في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط
به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليه متساوية
ويسمى تلك النقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليه متساوية ويسمى
تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها **الدباغة** وهي

الفرق بين الدليل والدال ان الدال اعم من الدليل لان الدليل لا يستعمل الا فى التصديقات والدال يستعمل
فى التصورات والتصديقات ترقى الدلالة المطابقة اللفظ الدال بالوضع على تمام ما وضع له
من حيث انه دال على تمام ما وضع له يدل بالمطابقة الدلالة التضمنى اللفظ الدال بالوضع

ازالة النقش والرطوبات النجسة من الجلد الدرك ان يأخذ المشترى
من البايع رهنا بالثمن الذى اعطاه خوفا من استحقاق المبيع الدستور
الوزير الكبير الذى يرجع فى احوال الناس الى ما يرسمه الدعوى مشتقة من الدعاء
وهو الطلب وفى الشرع قول يطلب به اثبات حق على الغير الدعة وهى عبارة
عن السكون عند هيجان الشهوة الدليل فى اللغة المرشد وما به الارشاد
وفى الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به العلم بشىء آخر الدلالة هى كون الشىء
بحالة يلزم من العلم به العلم بشىء آخر والشىء الاول هو الدال والثانى
هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة
فى عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه
ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاول
ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثانى ان كان الحكم مفهوما
من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت
بمعنى النص لغة بلا اجتهاد فقوله لغة اى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد
سماع اللفظ من غير تامل كالنهى عن التافيف فى قوله تعالى ولا تقل
لهما اف فلا تنهرهما يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى
بدون الاجتهاد الدلالة اللفظية الوضعية وهى كون اللفظ بحيث متى
اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن

على جزء ما وضع له من حيث انه
دال على جزئه يدل بالتضمن
اللفظ الدال بالوضع يدل
على ما يلازمه فى الذهن من حيث
انه دال على ما يلازمه فى الذهن
يدل بالالتزام

قول احمد على
العمارى

ان الشيخ وغيره من المنطقيين عرفوا
الدلالة بانها كون الشىء بحيث متى
التفت اليه التفت الى شىء اخر
لعلاقة بينهما حرره حسن
على قول احمد

والالتزام

والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى
جزئه بالتضمن وعلى ما يلازمه فى الذهن بالالتزام كالانسان فانه
يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم
بالالتزام الدوران لغة الطواف حول الشىء واصطلاحا ترتب الشىء
على الشىء الذى له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا
والشىء الاول يسمى دائرا والثانى مدارا وهو على ثلثة اقسام الاول اما
ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال
فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز
ان يحصل بدواء آخر والثانى ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا
كالحيوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجد فلا يلزم ان يوجد
العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا
الصادر عن المحصن يوجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور هو توقف
الشىء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس
او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب و ب على ج و ج على
ب الدهر هو الآن الدائم الذى هو الامتداد لحضرة الالهية وهو
باطن الزمان وبه يتحد الازلى والابدى الدين وضع الهى يدعو اصحاب
العقول الى قبول ما هو عند الرسول الدين الصحيح وهو الذى لا يسقط

الاباء لاداء هو الابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونها وهو

عجز المكاتب عن ادائه **الدية** المال بدل النفس **باب الذال الذات**

ما يتصف بالوجود او بالعدم او يقال هو ما يصح ان يحكم عليه بخلاف الصفة

وهي ما لا يصح ان يحكم عليه ذاتي كل شيء ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه

الذبول هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار

على نسبة طبيعية **الذمة** لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم

من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب

له وعليه ومن جعلها ذاتا فسرها بانها نفس لها عهد

فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف

سائر الحيوانات **الذنب** ما يحجبك عن الله تعالى **الذوق** هي قوة

منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة

اللعابية التي في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله

عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من ان يتعلق ذلك من كتاب او غيره

ذوي الارحام في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل

قريب ليس بذي سهم ولا عصبة **ذو العقل** هو الذي يرى الخلق ظاهرا

ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة

بالصورة الظاهرة فيه **ذو العين** هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا

فيكون

قوله الذوق وهو المشعر الرابع وهو قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان وهو مبني على مذهب واحد

فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق

فيه اختفاء المرآة بالصورة **ذو العقل والعين** هو الذي يرى

الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب

الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من

وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد كما لا يحتجب

بكثرة المرآة عن شهود الواحد الرائي ولا يزاحم في شهوده الكثرة

الكثرة الخليقة وكذا لا يزاحم في شهوده احدية **الذات** المتجلية

في المجالي كثرتها والى المراتب الثلاثة اشار الشيخ محي الدين العربي بقوله

ففي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق ان كنت

ذا عقل وان كنت ذا عين وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه

بالشكل **الذهن** قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة

معدة لاكتساب العلوم **الحر باب الراء الراهب** هو العالم

في الدين المسيحي بالرياضة والانقطاع عن الخلق والتوجه الى الحق **الرطب**

الران هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات

النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحتجب انوار الربوبية

بالكلية **الرؤية** المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا والاخرة **ال**

الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول **الربوا** وهو في اللغة الزيادة

الربوا وهو معاوضة مال بمال وفي احد البدلين فضل خال عن العوض مستحق بعقد المعاوضة
ابن ملك

وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين **الرجل** وهو ذكر من بني
آدم جاوز حد الصغر **الرجعة في الطلاق** وهي استدامة النكاح القائم في العدة
الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل **الرحمة**
وهو ارادة ايصال الخير **الرخصة** في اللغة اليسر على السهولة وفي الشريعة اسم
شرع متعلقا بالعوارض اي ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على اعذار
العباد **الرد** في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض
ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم **الرداء** في اصطلاح المشايخ ظهور
صفات الحق على العبد **الرزق** اسم لما يسوقه الله تعالى الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا
للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون
الحرام رزقا **الرزق الحسن** وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد
بغير مرتقب ولا محتسب لا مكتسب **الرزامية** قالوا الامامة بعد علي كرم الله وجهه
رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم **الرسالة** هي الجملة المشتملة
على قليل من المسائل التي يكون من نوع واحد **والمجلة** هي الصحيفة يكون
فيها الحكم **الرسول** انسان بعثه الله تعالى الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في
الفقه وهو الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم والقبض **الرسم** نعت يجري
في الابد بما جرى في الازل اي في سابق علمه **الرسم التام** ما يتركب من الجنس القريب
والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيات

يختص

يختص جملتها بحقيقة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار
بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع **الرشوة** ما يعطى لابطال حق او لاحقاق
باطل **الرضاء** سرور القلب بمر القضاء **الرضاع** مص الرضيع من ثدي الآدمي
في مدة الرضاع **الرطوبة** كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال
الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها **الرق** في اللغة الضعف
ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء
عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما
واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوى في العمل من الحر حسا **الرقبى** وهو
ان يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي رجعت الي كان كل واحد منهما
يراقب موت الآخر وينتظر **الرقيقة** هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة
اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة
النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق
السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع الى رقيقة الارتقاء
وقد يطلق الدقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد
ويزول كثافات النفس **الركاز** وهو المال المركوز في الارض في الاركا
او موضوعا **ركن الشيء** لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به
ذلك الشيء من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان الفاعل

والرمز الاشارة بالشفتين او الحاجب تلويح

ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة **الرمل** وهو ان يمشي في الطواف
سريعا ويهز في مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين **الروم** انه تأتي بالحركة
الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم **الروح الانساني** وهو اللطيفة العالمة المدركة
من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك
الروح قد يكون مجردة وقد يكون منطبعة في البدن **الروح الحيواني** جسم لطيف منبعه
تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن
الروح الاعظم هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك
لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم ولا يعلم كنهها الا الله ولا ينال هذه
البغية وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية
وهو اول موجود خلق الله تعالى على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني
جوهريته مظهر الذات نورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة
وباعتبار النورانية عقلا اول وكما ان في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل
الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم
الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم
وهو السر والخفي والقلب والروح والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس
الروي هو الحرف الذي تبنى عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية
او تائية **الرهن** وهو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن اخذه

منه

الزلة اسم لفعل حرام غير مقصود في نفسه للفاعل ولكن وقع من فعل مباح قصده والمعصية فعل محرم
وقع عن قصد اليه ابن ملك على المنار

٣٨

منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر **الرياضة** عبارة
عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته
الريا ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله تعالى **باب الزاء** **الزاجر** واعظ
الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق **الزحاف** هو التغيير في الاجزاء
الثمانية من البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو **الزرارية** هم
زرارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله تعالى **الزعفرانية** قالوا كلام الله تعالى
غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن
قال كلام الله مخلوق فهو كافر **الزعم** وهو القول بلا دليل **الزكوة** في اللغة الزيادة
وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص
الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة
عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر مبهم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان
طلوع الشمس معلوم ومجيئه مبهم فاذا قرن ذلك المبهم بذلك المعلوم زال
الابهام **الزمرد** النفس الكلية فلما تضاعف فيها لاكتسابه من حيث العقل الذي
هو سبب وجوده من حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون
الممتزج بين الخضرة والسواد **الزنا** وطيء في قبل خال عن ملك وشبهة **الزهد**
في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها
وقيل ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه

الزائد ما ينفع وجوده ويضر عدمه ... سيد

الفرق بين الزعم وبين الزعم انما الاول هو الاعتقاد الباطل بلا تقول والثاني هو الاعتقاد الباطل بتقول ... سيد

الفرق بين الزمان والآن ان الزمان عند الحكماء مقدار حركة الفلك الاطلس والآن نهايته وهو خارج عنه ... سيد

يدرك الرسوم هو النفس المستعدة للاشتغال بنور القدس لقوة الفكر **الرب** نور استعدادها الاصلي **الزيف** ما يرده بيت المال من الدراهم **باب السين**
السالم عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره اولا وسواء كان اصلا او زائدا فيكون سالما عند الطائفتين ورمى سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم عند النحويين **السالك**
هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا يأمن من درو والشبهة المضلة له **الساكن** ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم عمرو
السادة جمع سيد وهو الذي يملك السواد الاعظم **السائمة** وهو حيوان مكتفية بالرعي في اكثر الحول **السبر والتقسيم** كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اي المقيس عليه وابطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث اما التاليف او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة وليست حادثة فتعين الاول **السبب** اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه **السبب الخفيف** وهو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن **السبب الثقيل** وهو حرفان متحركان نحو لك ولم **السبائية** وهو عبد الله بن سبا قال لعلي انت الآله فنفاه على الى المدائن وقال ابن سبا لم يمت على ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم قاتل على شيطانا

السبب في اللغة ما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة هو ما يكون طريقا الى الحكم من غير ان يضاف اليه وجوب ولا وجود
كذا في الاصول

تصور

٣٩

تصور بصورته على وعلى في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين **السبحة** المهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش فيهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأه ضل وغوى **الستوقة** ما غلب عليه غشه من الدراهم **السجع** وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر **السجع المطرف** وهو ان تتفق الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن كالرمم والامم **السجع المتوازي** وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالحرو والجرى والسلم والنسم **السداسي** ما كان ماضيه على ستة احرف اصول **السر** لطيفة مودعة في القلب محل المعرفة **سر السر** ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية جمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو **السرقة** وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشرع في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد على بايعه وعند الشافعي تقطع يمين السارق بربع دينار وحين سئل شاعر المعرة الامام محمد ببيت يد بخمس مئين عسجد فديت ما بالها قطعت بربع دينار وقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت **السرمدي**

التسجيع في الاصل هدير الحمامة ونحوه
وفي الاصطلاح الحلية الاخرى من الفقرة
سيد على

ما لا اول ولا آخر له **السطح** هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا
لا عمقا ونهاية الخط **السفسطة** قياس مركب من الوهميات والغرض
منه تغليط الخصم كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن
عرض ينتج ان الجوهر عرض **السفر** لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج
على قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام
والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه
الى الحق تعالى بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجبة الكثرة
عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر
والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب
السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية
الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه وهو
السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الوحدانية السفر
الثالث وهو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول
في احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو
مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى
وهو نهاية الولاية السفر الرابع الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية
الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى العين

الواحدة في صور الكثرة وصور الكثرة في عين الوحدة والسير
بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء والفرق بعد الجمع **السفه** عبارة
عن خفة تعرض الانسان من الفرح والغضب فتحمله على العمل بخلاف
طور العقل موجب الشرع **السفاتج** جمع السفتجة تعريب سفته
بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق **السقيم في الحديث**
خلاف الصحيح وعمل الراوي بخلاف ما رواه يدل على سقمه **السكينة**
ما يجده القلب من الطمانينة عند تنزل الغيب وهو نور في القلب يسكن
الى شاهده ويطمئن وهو مبادي عين اليقين **السكر** غفلة تعرض
بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب والسكر
من الخمر عند ابي حنيفة رحمه الله ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابي يوسف
والشافعي رحمهما الله هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلف في مشيه بحركة
وعند اهل الحق السكر وهو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ
وهو اقوى من الغيبة واعم منها **السكون** وهو عدم الحركة عما من شانه
ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف
بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا **السكوت** هو ترك التكلم مع القدرة
عليه **السلم** وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب
الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والراس

المال والبايع مسلما اليه والمشترى رب السلم **السلامة** فى علم العروض
بقاء الجزء على حالة الاصلية **السلخ** وهو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل
لفظ لفظا فى معناه مثل ان تقول فى قول الشاعر دع المكارم لا ترحل لبغيتها
واقعد فانك انت الطاعم الكاسى ذر المآثر لا تذهب لمطلبها فاجلس فانك انت الاكل
اللابس **السلب** انتزاع النسبة **السليمانية** وهو سليمان بن جرير
قالوا الامامة شورى بين الخلايق وانما ينعقد برجلين من خيار المسلمين
وابو بكر وعمر اماما وان خطأ الامة فى البيعة لهما مع وجود على لكنه خطأ
لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا
عثمان وطلحة والزبير وعائشة **السمع** وهو قوة مودعة فى العصب
المفروش فى مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول التكيف
بكيفية الصوت الى الصماخ **السمت** خط مستقيم واحد وقع عليه
الحجر ان مثل هذا **السماع** فى اللغة ما ينسب الى السماع
وفى الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها **السماحة**
وهو بذل ما لا يجب تفضلا **السمية** معرفة ر روع اللسان والعادة
السمنية فرقة من عبدة الاصنام يقولون بالتناسخ ويقولون لا
لا طريق الى العلم سوى الحس **السند** ما يكون المنع مبنيا عليه اى ما يكون
مصححا لورود المنع اما فى نفس الامر او فى زعم السائل وللسند صيغ

السمع اى الشعر الثاني السمع اى القوة
السامعة المودعة فى العصبة المفروشة
فى مقعر الصماخ فاذا وصل الهواء المتكيفة
الحامل للصوت الى تلك العصبة ادركته
فاذا وقع الخلل فيها وقع الخلل
فى السمع وهو حاصل على قول احد

ثم

ثلث احدها ان يقال لا نم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لا نم لزوم
ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالث لا نم هذا كيف والحال انه كذا
السنة فى اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفى الشريعة هى الطريقة
المسلوكة فى الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبى عم
عليها مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة
فسنن الهدى وان كان على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون
اقامتها تكميلا للدين وهى تتعلق بتركها كراهة او اساءة وسنن الزوائد
هى التى اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة
كسير النبى عم فى قيامه وقعوده ولباسه واكله **السنة الشمسية**
خمسون وثلثمائة يوما ستون وثلثمائة يوم **السنة القمرية** اربعة وخمسون
وثلثمائة يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية باحد
عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم **السؤال** طلب الادنى
من الاعلى **السوى** هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيناتها **السواء**
بطون الحق فى الخلق فان التعينات الخلقية ستار الحق والحق ظاهر
فى نفسها بحسبها وبطون الخلق فى الحق فان الخليقة معقولة على
عدميتها فى وجود الحق المستهر الظاهر بحسبها **سواد الوجه فى الدارين**
هو الفناء بالله لكن بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا ودنيا

واخره وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر
فهو الله تعالى السوم طلب البيع بالثمن الذي تقرر به البيع السور في العرفية
وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع

باب الشين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا
في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد
العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد الشاذ ما يكون
مخالفا من غير نظر الى قلته وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو
الذي له اسناد واحد يشذ بذلك الشيخ ثقة كانت او غير ثقة فما كان
من غير ثقة فمتروك الى ان يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج
به الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حلالا ولا حراما الشبهة في الفعل
وهو ما ثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطي امة ابويه وعرسه
الشبهة في المحل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطي امة ابنه ومعتدة
الكنايات لقوله عم انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات
رواجع الى ان نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن مانع يكون منافيا للحرمة
الشبهة في الملك بان يظن الموطوءة امراته او جاريته شبهة العمد
في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجري مجرى السلاح
هذا عند ابي ح رح الله وعندهما ان ضربه بحجر او خشبة عظيمة فهو عمد

الشر ما نهى عنه محي الدين

وشبهة العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والحجر الصغير
والعصا الصغير الشتم وصف الغير بما نقص او ازراء الشجرة الانسان
الكامل مدبر هيكل الجسم فانه جامع الحقيقة منتشر الدقايق الى كل
شيء فهو وسيطة لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين
الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في السماء العلي ابعاضها
الجسمية عروقها وحقايقها الروحانية فروعها في التجلي الذاتي المخصوص
باحدية جمع حقيقتها الفاتح فيها سر اني انا الله رب العالمين عزتها
الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها
يقدم على امر ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على
المسلمين الشرط تعليق شيء بشيء بحيث اذا وجد الاول وجد
الثاني الشرطية ما يتركب من قضيتين الشركة وهو اختلاف النصيبين
فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد
اختلاف النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا
او شراء شركة العقد ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل
الاخر وهي اربعة شركة الصنايع والتقبل وهي ان يشترك الصانعان
كالخياطين او خياط او صباغ ويتقبل العمل كان الاجر بينهما شركة
المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة ومساويا مالا وتصرفا

وقيل ما يتوقف عليه وجود الشيء
الشرط الحقيقة هو ما يتوقف عليه ثبوت الاداة المخصوصة
الدالة على سببية الاول للثاني ذهنا او خارجا والشرط العرفي وهو ما يتوقف
عليه وجود الشيء سواء كان داخلا او خارجا ولا الشرط على ما
اصطلح المتكلمون وهو ما يتوقف عليه الشيء ولا يكون داخلا
فيه ولا مؤثرا فيه الاصوليون ان ملاعا المساء
المراد من المؤثر الموجد والفاعل

والشرع والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين اي اظهره بين لهم وحاصله الطريقة المعهودة الثابتة من الشيء على جعلها على طريق الاستعارة بالكناية بمنزلة روضات وجنات فاثبت لها شارع يردها المنطقيون الى زلال الرحمة والرضوان
ملوح

وديناً شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة
وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف
الجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما
ويبيعا وتتضمن الوكالة الشرب وهو النصيب من الماء للاراضي
وغيرها الشرب بالضم ايصال الشيء الى جوفه بفيه مما لا يتأتى فيه المضغ
الشر عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع الطبع الشرع في اللغة
عبارة عن الاظهار والبيان يقال شرع الله كذا اي جعله طريقاً ومذهباً
ومنه مشرعة الشريعة وهي الطريق في الدين الشريعة هي الائتمار
بالتزام العبودية الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى
وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف
من غير اذن الهي بطريق يشعر بالنباهة الشطر حذف نصف البيت
ويسمى مشطوراً الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام موزون مقفى
على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي انقض ظهرك
ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكن ليس بشعر لان
الاتيان به موزوناً ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح
المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس
بالترغيب كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور

علم

علم الشيء علم حس الشبعة وهو تشبع بما مجد وهم كالميمونية
الا في القدر الشفعة وهي تمليك البقعة جبراً بما قام على المشتري
بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب
من الذي وقع الجناية في حقه الشفقة وهي صرف الهمة الى ازالة
المكروه عن الناس الشفاء رجوع الاخلاط الى الاعتدال
الشكر عبارة عن معروف مقابلة النعمة سواء كان باللسان او باليد
او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله تعالى
اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمته والله يشكر للعبد اي يثني عليه
بقبوله احسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل
على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان
الشكر العرفي هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر
وغيرهما الى ما خلق له لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلقا كما ان بين الحمد العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي
عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك
وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا كما ان بين الشكر
العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي
والحمد العرفي الشكل وهو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد

واحد بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى اشكل **الشك** التردد بين النقيضين لا ترجح لاحدهما على الآخر عند الشاك **الشكور** من اجزء من الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على الطمع **الشم** وهو قوة مودعة في الزائدتين في مقدم الدماغ **الشبيهتين** بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم **الشمس** كوكب نهاري مضيء **الشوق** ضياء القلب الى لقاء المحبوب **شواهد الحق** هي حقايق الاكوان فانها تشهد بالمكون **الشهيد** كل مسلم طاهر بالغ قتل ولم يجب بقتله مال ولم يرث **الشهادة** وهو في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على الآخر فالاخبارات ثلثة اما بحق الغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار **الشهود** وهو رؤية الحق بالحق **الشهوة** حركة النفس طلبا للملائم **الشامة** الحرص على مباشرة امور عظيمة مستتبع الذكر بالجميل **الشبطنة** هو سه عامة لمظاهر الكم المتصل **الشيطنية** هم الذين

قوله الشم وهو المشهور الثالث وهو القوة المودعة في الزائدتين في مقدم الدماغ كحلمتي الثدي وهو حاصل

شايعوا

شايعوا عليا رضي الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله عم واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده **الشيبانية** هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر ونفوا العدر بالجبر ونفوا التشبيه **الشيء** في اللغة ما يصح ان يعلم ويخبر عنه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه

باب الصاد الصالح

وهو الخالص من كل فساد **الصاعقة** وهي الصوت مع نار وقيل صعقت الرعد الشديد التي تحق للانسان او تغشى عليه او يموت **الصالحية** اصحاب الصالحي انهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها **الصبر** وهو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى اثنى على ايوب بالصبر بقوله تع انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل لمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله تعالى ولا الى غيره وانما يقدح بالرضى في المقضي ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقضي الذي هو المقضي به وهو

مقتضى عين العبد سواء رضي به او لم يرض كما قال عم ومن وجد خيرا فليحمد الله
ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما الرضاء بالقضاء لان العبد
لا بد ان يرضى بحكم سيده **الصحة** حالة او ملكة تصدر بها الافعال عن موضوعها
سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات
سببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان
الصحو وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبوبته وزوال احساسه
الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة **الصحيح**
من الحديث ما مر في الحديث الصحيح **الصحيح في العبادات والمعاملات**
ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم **الصحابي** والعرف
من رأى النبي عم وقيل وان لم يسمع **الصدق** لغة مطابقة الحكم للواقع
وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق
في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري الصدق ان لا يكون في احوالك
شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب **الصديق** وهو
الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله **الصدقة**
هي العطية تبتغى بها المثوبة من الله تعالى **الصدور** هو اول جزء من
المصراع الاول من البيت **الصرف** في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة
بيع الاثمان بعضها ببعض **الصريح** اسم لكلام مكشوف المراد منه

بسبب

الصيغة هي الهيئة العارضة للفظ باعتبار الحركات والسكنات وتقديم بعض الحروف على بعض تلويح
والمراد بالهيئة والصيغة الهيئة الحاصلة للحروف باعتبار تقديمها وتأخيرها وحركاتها وسكناتها
وهي صورة الكلمة والحروف مادتها تصورات

بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج
اقسام البيان سوى بعض والتشريك وحكمه ثبوت موجبه من غير
حاجة الى النية **الصعق** الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات
يحترق ما للسوى فيها **الصفة** هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها **الصفة المشبهة** ما اشتق من فعل
لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن **الصفات**
الذاتية وهي ما يوصف الله تعالى بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعظمة
ونحوها **الصفات الفعلية** وهي ما يجوز ان يوصف الله تعالى بضده كالرضاء
والرحمة والسخط والغضب ونحوها **الصفات الجمالية** ما يتعلق باللطف
والرحمة **الصفات الجلالية** وهي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة
والسعة **الصفة** هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف
بها **وصف الشيء** ما يقوم به لا بنفسها **الصفقة** في اللغة عبارة
عن ضرب اليد على اليد عند البيع وفي الشرع صفقة الولاء وهو عبارة عن
المتعددات النفس لاخراج المطلوب بلا نقيضه **الصفوة** اسم الخلوص
بالصفاء عن كدر الغيرية **الصفي** وهو شيء نفيس كان يصطفيه النبي عم
لنفسه كسيف او فرس او امة **الصلح** وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي
المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع **الصلوة**

الصبغة صادك كسري وسديله خلقت معناسنه
تقال اصاغه الله صبغة حسنة اي خلقه حسنة والصبغة
... ايشيدر ... واحد
وصبغة ... صبغه اي على شخص واحد
وصبغة ... تقال سهام ... اولمغى يايه منقلب
وحي استعمال اولنور ... ماقبلي مكسور
وبو واو يدر ... والمعول
اولدى

الصعود الحركة الى العالى مكانا وجعه استعير للتوجه الى العالى قدرا
ومرتبة تلويح

فى اللغة الدعاء وفى الشرع عبارة عن اركان مخصوصة وافعال معلومة
بشرائط مخصوصة فى اوقات مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم لجانب رسول الله
فى الدنيا والآخرة **الصلم** حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات
ليبقى مفعو وينقل الى فعلن ويسمى اصلم **الصلتية** هو عثمان بن ابى الصلت هم كالعجاردة
لكن قالوا من اسلم واستجا رنا توليناه وبرئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا
الى الاسلام فيقبلوا **الصناعة** ملكة نفسانية تصدر عنها الافعال
الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل **صنعة التسميط**
وهو ان يؤتى بعد الكلمات المشهورة او الابيات المشطورة قافية
اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد لما بدا من الشيب موته ومات
من عمر الشباب بونه قلت لها والدمع ام جونه اما ترى راسى حاكى لونه
طرة صبح تحت اذيال الدجى الى آخر القصيدة وكقول الصغانى فى ديباجة
المشارق محى الرمم ومجرى القلم وبارى الامم وبارئ النسم ليعبدوه
ولا يشركوا به الى آخر الديباجة **الصوت** كيفية قائمة بالهواء يحملها الى
الصماخ **الصواب** لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذى
لا يسوغ انكاره **صورة الشيء** ما يؤخذ عنه عند حذف المشخصات
ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل **الصورة الجسمية**
جوهر متصل بسيط لا وجود لمحاله دون قابل للابعاد الثلث

المدرك من الجسم فى بادى النظر **الصورة النوعية** جوهر بسيط لا يتم وجوده
بالفعل دون وجود ما حل فيه **الصوم** فى اللغة وفى الشريعة عبارة عن امساك
مخصوص وهو الامساك عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب
مع النية **الصهر** ما يحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الخليل
وقال الضحاك ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذى
يحرم بالنسب **الصيد** ما توحش بجناحيه وقوائمه ماكولا كان او غير
ماكول ولا يؤخذ الا بحيلة **باب الضاد** **الضال** المملوك
الذى ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد **الضبط** فى اللغة عبارة
عن الحزم وفى الاصطلاح سماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه
الذى اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى
حين ادائه الى غيره **الضحك** كيفية راسخة يحصل من حركة الروح
الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحده **الضحك** ما يكون
مسموعا له ولجيرانه **الضحكة** بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس
وبوزن الهمزة من يضحك على الناس **الضدان** صفتان وجوديتان
يتعاقبان فى موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض **الضرب**
فى العروض آخر جزء من المصراع الثانى من البيت **الضرب** فى العدد تضعيف
احد العددين بالعدد الآخر **الضرورية المطلقة** هى التى يحكم فيها بضرورة

والضجر فى السامع او المسموع الى ملالة على المقدار

ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع
موجودة اما الاولى حكم فيها بضرورة الثبوت ضرورية موجبة كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع
اوقات وجوده واما الثانية حكم بضرورة السلب ضرورية سالبة كقولنا
لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر من الانسان
في جميع اوقات وجوده **الضرورة** مشتقة من الضرر وهو النازل
مما لا مدفع له **الضعيف** ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس
بكسرها **ضعف التاليف** ان يكون اجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار
قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيد **الضعيف من الحديث** ما كان ادنى
مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة
او سوء الحفظ او التهمة في العقيدة وتارة بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع
والتدليس **الضلالة** هي فقدان ما يوصل الى المط قبل سلوك طريق كالمغصوب
والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة **ضمان الدرك** هو رد الثمن للمشتري
عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدرك في هذا المبيع **ضمان الغصب** ما يكون
مضمونا بالقيمة **ضمان الرهن** ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة والدين **ضمان
المبيع** ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر **الضنائن** هم الخصائص من اهل الله
الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال النبي عم ضنائن من خلقه البسهم

النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم الضيا روية الاغيار بعين الحق فان
الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن حيث اسمائه نور يدرك ويدرك
به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به ثبت حدة البصيرة المنورة
الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من تعلقها بالكون مخالطة بسواده
استتر ابنهاره فادركت بها الاغيار كما ان قرص الشمس اذا جاز
غيم رقيق يدرك **باب الطاء** **الطاهر** من عصمه الله تعالى من المخالفة
طاهر الظاهر من عصمه الله تعالى عن المعاصي **طاهر الباطن** من عصمه الله تعالى
عن الوساوس والهواجس **طاهر السر** من لا يذهل عن الله طرفة عين
طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته
برعاية الجانبين **الطاعة** هي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي
موافقة الارادة **الطب الروحاني** هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها
وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها **الطبيب الروحاني**
وهو الشيخ العارف بذلك القادر على الارشاد والتكميل **الطبيعة** عبارة
عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي **الطريق**
وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المط وعند اصطلاح اهل الحقيقة
عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة لا رخصة
فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة

الطريق اللمي وهو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج
كما انه علة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن
الاخلاط محموم فهذا محموم الطريق الاني وهو ان لا يكون الحد الاوسط
علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم
العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا
لان كل حادث مسبوق بمادة الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين
الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات الطرب خفة تصيب لشدة
حزن او سرور الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت
الطغيان مجاوزة الحد في العصيان الطلاق في اللغة ازالة القيد والتخلية
وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق السنة وهي ان يطلقها ثلاثا
في ثلثة اطهار طلاق البدعة وهو ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة
او ثلاثا في طهر واحد الطلاء وهو ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثه
الطمس وهو ذهاب رسوم السالك بالكلية في صفات نور الانوار فتفنى
صفات العبد في صفات الحق الطوالع اول ما يبدو من تجليات الاسماء
الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه الطهارة
في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة
الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى

الطغيان

مطويا

مطويا باب الظاء الظاهر اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع
بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عند اهل
التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء
فان الامتياز في مظاهر حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة
حقيقي والامتياز نسبي ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور
اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود
ظاهر المذهب وظاهر الرواية والمراد بهما ما في المبسوط والجامع الصغير
والكبير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والروايات الجرجانيات والكيسانيات
والهارونيات الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا
نحو النجاة في الصدق الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل
في الدار الظرف المستقر وهو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد في الدار الظلمة
عدم النور عما من شأنه ان يستنير والظلمة المساء من الاجسام الكثيفة وقد يطلق
على العلم بالذات الالهية فان العلم لا ينكشف معها غيرها اذ العلم بالذات يعطي
ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بواسطة الوضح
الذي هو ينبوعه فانه ح لا يدرك شيئا من المبصرات الظلم وضع الشيء في غير موضعه
وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد الظل ما نسخته الشمس وهو
من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات

الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسم النور الذي
هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها
صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدمه في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك
كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات **الظل الاول**
وهو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى **ظل الاله** هو الانسان
الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية **الظلة** وهي احد طرفي جذع طرفها
على حائط هذا الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل **الظن** وهو الاعتقاد
الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك **الظهار** تشبيه
زوجته او ما عبر به عنها او جزء شايع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء
محارمه نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته **باب العين**

العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض اعم من العرض
العام ان يقال للجوهر كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض **العالم**
عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله تعالى من الموجودات
لانه يعلم به الله تعالى من حيث اسمائه وصفاته **العام** لفظ وضع وضعا
واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع والكثرة يخرج ما لم يوضع لكثرة كزيد
وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت
وضعا واحدا لكثرة وهي مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رايت

العام لفظ يستغرق مسميات غير محصورة مرقات [illegible]

العام ما يتناول افرادا متفقة الحدود على سبيل الشمول منار

اختلفوا في العام الذي خرج منه البعض هل هو حقيقة في الباقي ام مجاز والجمهور على انه مجاز وقالت الحنابلة حقيقة وقال ابو بكر الرازي
حقيقة ان كان الباقي غير محصور اي له كثرة يعسر العلم بقدرها والا فمجاز وقال ابو الحسين البصري حقيقة ان كان بغير مستقل من شرط او صفة
او استثناء او غاية ومجاز ان كان بمستقل من عقل او سمع وقال القاضي ابو بكر حقيقة ان كان بشرط او استثناء لا صفة وغيرها
وقال القاضي عبد الجبار حقيقة ان كان بشرط او صفة لا استثناء وغيره وقيل حقيقة ان كان احلا
بدليل لفظي اتصل او انفصل وقال امام الحرمين حقيقة في تناوله مجاز في الاقتصار عليه تلويح

رجالا لا ما

رجلا لان جميع الرجال غير مرئي له وتهوا اما عام بصيغته ومعناه كالرجال
واما عام بمعناه فقط كالرهط والقوم **العامل** ما اوجب كون
آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب **العامل القياسي** وهو
ما يصح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام لما رايت
اثر الاول في الثاني وعرفت علته قس عليه ضرب زيد وثوب بكر **العامل السماعي**
وهو ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز
ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما **العامل المعنوي** وهو الذي لا يكون
للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب **العاشر** وهو من نصبه الامام
على الطريق لياخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع
شرائط الوجوب **العارية** وهي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل
فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض وبلا عوض هبة
وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية **العاقلة** اهل
ديوان لمن هو منهم ولمن هو ليس منهم **العارزية** هم الذين عذروا
الناس بالجهالات في الفروع **العبادة** وهو فعل المكلف المكلف
على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه **العبودية** الوفاء بالعهود وحفظ
الحدود والرضاء بالموجود والصبر على المفقود **عبارة النص**
هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل

الايجاز في الكلام ان يؤدى بطريق هو ابلغ ما جمع ما عداه من الطرق لايكون هذا الا واحدا نوح

العبث غاية مشوقة متخيلة غير فكرية اي غير معلومة وقد فسر العبث بعبارة اخرى وهي ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ارتكاب لا فائدة فيه

العبث بحسب ما ذكره ... على ما ذكره الشارح ... ما لا يعتد به

يعبر من النظم الى المعنى من المتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور
فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص
العبث ارتكاب امر غير معلوم الفائدة **العته** عبارة عن آفة ناشئة
من الذات يوجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه
بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه
المجنون لكن يعتريه خفة اما فرحا او غضبا **العتق** في اللغة القوة
وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية **العجمة** وهو
كون الكلمة من غير اوزان العرب **العجب** وهو عبارة عن تصور استحقاق
الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها العجب ما يتغير النفس بما خفي سببه وخرج
عن العادة مثله **العجاردة** وهو عبد الله بن عجرد قالوا اطفال المشركين
في النار **العدالة** في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه **العدل** عبارة عن الامر
المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحو هو خروج
الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب
عن الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة
كالاكل في الطريق والبول **العدل التحقيقي** ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه
قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث

العدل التقديري

العدل التقديري ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان
اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف فلم يكن فيه الا العلمية فيقدر فيه
العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر **العداوة** وهي ما يتمكن في القلب
من قصد الاضرار والانتقام **العدد** وهو الكمية المتألفة من الوحدات
فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد فيه
الواحد ايضا وهو العدد الزائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر
فان المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس
وسبع وثمن وتسع وعشر زائدا عليها لان نصفها ستة وثلثها اربعة
وربعها ثلثة وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني
عشر او ناقص اذا كان كسوره المجتمعة ناقصا منه كالاربعة او مساويا
كالستة **العدة** تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او شبهته
العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع اي محل يقوم به
كاللون مع ... في وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به والاعراض
على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع افراده في الوجود كالبياض
والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة
والسكون **العرض اللازم** وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب
بالقوة بالنسبة الى الانسان **العرض المفارق** وهو ما لا يمتنع انفكاكه

عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطيء الزوال
كالشيب والشباب العرض العام كلي مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها
قولا عرضيا فقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على
حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لان قوله ذاتي العروض اخر
جزء من اجزاء الشطر الاول من البيت العرض انبساط في خلاف جهة الطول
العرض ما يعرض للجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيرها مما
يستحيل بقاؤه بعد وجوده العرف ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول
وتلقته ايضا بالقبول وهو حجة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس
على حكم العقول وعادوا اليه مرة اخرى العفو ما يتوقع على فعل مثله المدح والثناء
العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
مادام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع
مادام كاتبا العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات
وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا
لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة
عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من
من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة عرفية
وموجبة مطلقة عامة العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه

اوللتشبيه

اوللتشبيه سرير الملك في تمكينه عليه عند الحكم لنزول قضائه وقدره منه
ولا صورة ولا جسم ثمة العزم في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال
الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي الشريعة
اسم لما هو اصل المشروع غير متعلق بالعوارض العزلة وهي الخروج عن مخالطة
الخلق بالانزواء والانقطاع العزل صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل
العصبة بنفسه وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى العصبة بغيره
وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن العصبة
مع غيره فهي كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصب
اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن
ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها العصمة المؤثمة
وهي التي تجعل من هتكها اثما العصمة المقومة وهي التي تثبت بها للانسان
قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية العصيان وهو ترك
الانقياد العقب وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وينقل
الى مفتعلن ويسمى معقوبا العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة الى متبوعه
يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو
تابع مقصود بنسبة القيام مع زيد عطف البيان تابع غير صفة
يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وبقوله غير صفة خرج عنه الصفة

والعصمة عندنا ان لا يخلق الله في العبد الذنب
وعند الفلاسفة ملكة تمنع الفجور
عاصم

وإذ قال ابراهيم رب اجعل هذا
البلد آمنا وارزق اهله من الثمرات من آمن
بالله واليوم الآخر قال ومن كفر فامتعه قليلا ثم
اضطره الى عذاب النار والمستكن في قال فقوله قال ومن كفر
منهم اليهم الله تعالى لان المستكن في قوله تعالى قال ومن ذريتي منهم ابراهيم
فيكون قوله ومن كفر معقولا لله تعالى ويكون عطف تلقين
عطف التلقين لان كل موضع يكون احد المعطوفين فيه معقول احد
والآخر معقولا لآخر فالعطف الذي فيه يكون عطف تلقين كانه تعالى لقن
ابراهيم ان يعمم سؤال الرزق ويسأل في حق المؤمن والكافر جميعا
فيه منه التخصيص فكانه قال وارزق من كفر ايضا فانه يجب ويستحق الرزق
الدنيا كالامامة حتى تختص بالمؤمن مثلها انه تعالى يرزق من كفر ايضا يرزق من آمن
وانه يمتعه قليلا ثم يضطره الى عذاب النار

٥٠/١٤

العقل وهو نور يضيء به طريق يبتدأ به من حيث ينتهي اليه درك الحواس فيبتدى به المطلوب للقلب
فيدركه القلب بتأمله بتوفيق الله تعالى منار واما تعريفه على الاطلاق بان يقال العقل قوة
نفسانية يدرك بها الانسان حقايق الامور ابن ملك على المنار

العقل وهو قوة للنفس بها
تستعد للعلوم والادراكات
شرح عقايد

وقيل جوهر تدرك به الغائبات
بالوسائط والمحسوسات
بالمشاهدة شرح عقايد

وبقوله يوضح متبوعه خرج عنه جميع التوابع الباقية لكونها غير موضحة بمتبوعه
نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه **العقل** وهو
حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعلتن
ويسمى معقولا **العفة** هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو
افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور
على وفق الشرع والمروءة **العقل الهيولاني** وهو الاستعداد المحض
لادراك المعقولات وهو قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما
نسب الى الهيولى لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية
في حد ذاتها عن الصور كلها **العقل** مأخوذ من عقال البعير يمنع ذوي
العقول من العدول عن سواء السبيل والصحيح جوهر يدرك الغائبات
بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة **العقل** جوهر مجرد عن المادة في ذاته
مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل احد بقوله **العقل**
بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات
العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات مخزونة عند القوة العاقلة بتكرار
الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم
كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل **العقل المستفاد** وهو ان يحضر
عنده النظريات التي ادركها بحيث لا يغيب عنه **العلم** وهو

العقل

العقل الاول وجد اولا لا عن سبب اي لا موجب للفيض الذاتي
الذي ظهر اولا بهذه الموجود الاول غير العناية الازلية فلا يقابل طلب
استعداد قابل قطعا فانه اول مخلوق ابدع فلما كان العقل الاول اعلى
وارفع ما وجد في العالم يسمى بالعقاب الذي هو ارفع صعودا في طيرانه
نحو الجو من الطيور **العقر** مقدار اجرة الوطي لو كان الزنا حلالا **العقد**
ربط اجزاء التصرف اي الايجاب والقبول شرعا **العقار** ماله اصل
وقرار مثل الارض والدار **العكس** في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سببه
اي الى طريق الاول مثل عكس المرآة اذا ارديت بصرك بصفائها الى وجهك
بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور
بنقيض علة المذكور الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج
وعكسه ما لا يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد
العكس المستوي هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا
والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق في الكيف بحالهما كما اذا رددنا عكس قولنا
كل انسان حيوان بقولنا جزئية وقلنا بعض الحيوان انسان وعكس قولنا
لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان **العكس النقيض** وهو
جعل نقيض الجزء الثاني جزءا اولا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق
بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان

العلم لفظ مشترك بين الادراك مطلقا والتصديق مطلقا واليقين فالاول للحكماء والثاني للمتكلمين
واما الثالث فقد قيل انه للاصوليين وقيل هو ايضا للمتكلمين عبد الرحيم على نور احمد وكذا في حلمي على اواخر
العلم وهو صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت هي به شرح عقائد

العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل ومنه يسمى المرض
علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشرعية عبارة عما
يجب الحكم به معه العلة في العروض التغير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض
والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهو قسمان الاول ما يتقوم
به الماهية من اجزائها وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية
المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية
اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما
ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد
منها المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية اولا
اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية اولا وهي الشرط ان كان
وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا العلة التامة ما يجب وجود
المعلول عندها العلة الناقصة بخلاف ذلك العلة المعدة وهي العلة
التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كا
لخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع وقال الحكماء
هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني علم المعاني وهو تتبع
خواص تراكيب الكلام في الافادة وما يتصل بها من وجوه الاستحسان
وغيره ليحترز بالوقوف عليها من الخطاء في تطبيق الكلام بمقتضى الحال العلم

الالهي هو الذي لا يفتقر وجوده الى الهيولى العلم العقلي ما لا يؤخذ من
الغير العلم الانفعالي ما اخذه من الغير العلم المعاني علم يعرف بها احوال
اللفظ العربي التي بها يطابقه مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به ايراد
المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة علم البديع وهو علم يعرف
به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة الكلام لمقتضى الحال و
رعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي علم اليقين ما اعطاه
الدليل بتصور الامور على ما هو عليه العلم ما وضع وهو العلم القصدي
او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة
الاستعمال مع الاضافة واللام لشيء بعينه وهنا كاسامة فانه موضوع
للمعهود الذهني العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلية
والتضايف العلم النفسي هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق جميع
الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا او
منسوبة كذلك العمرى هبة بشيء مدة عمر الموهوب له او الواهب
بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمري
فتمليكه صحيح وشرطه باطل العمق وهو البعد القاطع الطول العمرية مثل
الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلي رضي الله تعالى
عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا

بالزهد تابع واصل في القواعد وزاد عليه تعميق التعمق **العموم**
في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق
ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كانت في صفات الحق كالحيوة والعلم
او صفات الخلق كالغضب والضحك وهذا الاشتراك يعم الجميع ويصح
نسبته الى الحق والانسان **العماء** وهو مرتبة الاحدية **العنصر** وهو الاصل
الذي يتالف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء
والنار والهواء **العنصر الخفيف** ما كان اكثر حركته الى الفوق فخفيف
مطلق وهو النار واضافي وهو الهواء **العنصر الثقيل** ما كان حركته
الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء العنين
ممن لا يقدر على الجماع لرتق او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر **العنادية**
وهم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها اوهام او خيالات
كالنقوش على الماء **العندية** وهم الذين يقولون حقائق الاشياء تابعة
للاعتقادات حتى ان اعتقدنا جوهرا فجوهر او عرضا فعرض او قديما
فقديم او حادثا فحادث **العنقاء** وهو الهباء الذي فتح الله فيه
اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت
فيه وانما سمي بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه
العنادية القضية التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين

العناية تخليص الشخص عن محنة توجهت اليه مرات

مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر والحجر وكون
زيد في البحر وان لا يغرق **العناية** ايراد السائر ودليله على صورة السير
عود الشيء على موضعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد
ضررا لهم كالامر بالبيع او الاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد
فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر
على موضعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه **العوج** بالكسر
يستعمل في المعاني وبالفتح في المحسوسات **العوارض الذاتية** وهي التي
تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة
اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة او خارج عنه
مساوله كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب **العوارض الغريبة**
وهي العارض لامر اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه
جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص كالضحك
العارض للحيوان بواسطة انسان وهو اخص من الحيوان المطلق والعارض
بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهو مباينة للماء
العوارض المكتسبة وهي التي يكون لكسب العادة مدخل فيها بمباشرة
الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل **العوارض السماوية**
ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالفقد والنوم

والجحود **العول** فى اللغة الميل الى الجور والرفع وفى الشرع عبارة عن اكم
زيادة السهام على الفريضة فيعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان
عليهم بقدر حصصهم **العهد الذهنى** هو الذى لم يذكر قبله شئ **العهد**
الخارجى هو الذى يذكر فيه **العينة** وهى ان ياتى الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب
المقرض فى الاقراض طمعا فى الفضل الذى لا يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا
الثوب باثنى عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة وسمى عينة لان المقرض
اعرض عن القرض الى البيع العين **عين اليقين** ما اعطته المشاهدة
والكشف **العين الثابتة** اى حقيقة فى الحضرة والعلمية ليست بموجودة
فى الخارج بل معدومة ثابتة فى علم الله تع **عيال الرجل** هو الذى يسكن
معه ويجب نفقته عليه كغلامه وامراته وولده الصغير **العيب اليسير** وهو
ما ينقص بمقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه فى العروض فى العشرة
بزيادة نصف وفى الحيوان درهم وفى العقار درهمين **العيب الفاحش**
بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم **باب الغين الغبن**
اليسير وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس
فيه **الغبطة** عبارة عن تمنى حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك
من غير تمنى زواله عنه **الغرابة** كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا
مانوسة الاستعمال **الغراب** الجسم الكلى وهو اول صورة قبله الجوهر الهبائى

وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم فى غير جسم وحيث قبل الجسم الكلى
من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم
اصلا للصور الجسمية الغالب عليها عسر الامكان وسواده وكان
فى غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية سمى بالغراب الذى
هو مثل فى البعد والسواد **الغرور** وهو سكون النفس الى ما يوافق
الهوى ويميل اليه الطبع **الغرة** من العبيد وهو الذى يكون ثمنه نصف
عشر الدية **الغريب من الحديث** ما يكون اسناده متصلا الى الرسول
عم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين او اتباع
اتباع التابعين رضوان الله عليهم اجمعين **الغرابية** قوم قالوا محمد عم
بعلى اشبه من الغراب بالغراب والذباب والذباب فبعث الله تع
فغلط جبرائيل عم فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل عم **الغشاوة**
الغشاوة ما تركبت على وجه مراتب القلب من الصدا ويكل عين
البصيرة ويعلو وجه مراتها **الغصب** فى اللغة اخذ الشئ ظلما مالا كان
او غيره وفى الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فان
فالغصب لا يتحقق فى الميتة لانها ليس بمال ولا فى الحر لا فى خمر المسلم لانها
ليست بمتقومة ولا بمال الحربى لانها ليست بمحترم وقوله بلا اذن
المالك احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة **والغضب**

الغامض مبهم کسرله الچاق اولان یر و غامض مشکل اولان کلامه دخی
دیرلر کلام غیر واضح معناسنه الغموض ضمتیله یر الچق اولمق نتکل غمض
المکان یغمض غموضا من الباب الاول و غموض غمضه جمعی دخی کلور الچق
یرلر معناسنه   و القوکی

في اداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل
اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم اثبات المتنازع فيه ضمنا اولا
الغضب يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للقلب الغفلة
متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة
وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر بباله ذلك الغلة ما يرده بيت المال
وما خذه التجار من الدراهم الغوث هو القطب حين يلتجي اليه ولا يسمى في غير ذلك
غوثا غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامها ولا يدخله الجر
مع التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق بل احوال
نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى سلطان الحقيقة فهو حاضر
بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد بهذا قصة النسوة اللاتي قطعن
ايديهن حين شاهدن يوسف عم فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف عم
مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال الغيبة بكسر الغين
ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد غبته وان لم يكن فيه فقد قلت عليه ما لا
يفعله غيب الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق باعتبار اللاتعين
الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهه الذي لا يعلمه
الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار ومكنونا عن العقول والابصار الغين
وهو الصداء فان الصداء حجاب رقيق يزول بالتصفية بنور التجلي لبقاء الايمان

قوله فاعل مختار يعني يصح منه الفعل والترك   ره حسن علي مولا احمد

معه والدين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا
الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهة
شركة الغير في حقه باب الفاء الفئة وهي الطائفة المقيمة وراء
الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه
وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاسق من شهد ولم يعمل
واعتقد الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيام الفعل بالفاعل
ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر
عنه الفعل مع قصد وارادة الفاحشة وهي التي توجب الحد في الدنيا
والعذاب في الاخرة الفاصلة الصغرى وهو ثلث متحركات بعدها
ساكن نحو بلغا ولكم الفاصلة الكبرى وهي اربع متحركات بعدها ساكن
نحو بلغكم وبلدهم الفتوة في اللغة السخاوة والكرم وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والاخرة الفترة
خمود نار البداية المحرقة بترديد اثار الطبيعة المخرذة للقوة الطلبية ١١
الفتنة ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب
بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب منه الفتانة وهي الحجر
الذي يجرب به الذهب والفضة الفتوح عبارة عن حصول الشيء
عما لم يتوقع ذلك منه الفجور وهي هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا

على خلاف الشرع والمروءة. الفحش ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه
العقل المستقيم. الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب. الفداء ان يترك
الامير الاسير الكافر وياخذ مالا او اسيرا مسلما في مقابلته. الفريضة فعيلة من الفرض
وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل قطعي كالكتاب والسنة والاجماع
وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته
ولا يسقط عن البعض باقامة الباقين كالجهاد وصلوة الجنازة. الفرائض
علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها. الفرح لذة في القلب لنيل
المشتهى. الفراسة في اللغة بالنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي مكاشفة
اليقين ومعاينة الغيب. الفراش هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص
واحد. الفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره. الفرع خلاف الاصل وهو اسم
لشيء يبتنى على غيره. الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء
رسوم الخليقة بحالها. الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق ورؤية الوحدة
في الكثرة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر. فرق الوصف ظهور الذات
الواحدية باوصافها في الحضرة الوحدانية. فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره
في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة
اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بظهورها. الفرقان
هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل. الفار زوال الصورة

عن المادة بعد ان كانت حاصلة. والفساد عند الفقهاء ما كان باصله
غير مشروع بوصفه وهو مرادف البطلان عند الشافعي وقسم ثالث
مباين للصحة والبطلان عندنا. فساد الوضع هو عبارة عن كون العلة
معتبرة في نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب
الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين. الفصل كلي يحمل على الشيء في جواب
اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فالكلي جنس يشمل سائر
الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو يخرج النوع والجنس
والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في اي شيء
هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره يخرج
الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب
ان ميز الشيء من مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان. والفصل
في اصطلاح المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه. والفصل قطعة
من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها. الفصل المقوم عبارة
عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في مرتبة الانسان ومقوم
لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه. الفصاحة في اللغة
عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة
ومخالفة القياس اللغوي وفي الكلام خلوصه من ضعف التاليف وتنافر

الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد اجلل وشعره مستشزرات وانفه
مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح الفضولي
وهو من لم يكن وليا ولا اصيلا ولا وكيلا في العقد الفضل ابتداء احسان
بلا علة الفطرة الجبلة المتهيئة لقبول الدين الفعل هو الهيئة العارضة
للمؤثر في غيره بسبب كونه قاطعا وفي الاصطلاح ما دل على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلثة الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك
عضو كالضرب والشتم الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن الفقه
هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن
عن فقد ما هو محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا الفقرة في اللغة
اسم لحلي يصاغ على هيئة فقار الذات الظهر ثم استعير لاجود في القصيدة
تشبيها لها بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة عن الكلام تشبيها باجود
بيت في القصيدة الفكر ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول الفلك
جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد
الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة
الابدية كما امر الصادق في قوله تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا في الاحاطة
بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات الفناء سقوط الاوصاف المذمومة
كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا

ذي تأثيره اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع و بسبب صح

الفور وهو لزوم الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه مرآت

وهو بكثرة الرياضة والنفي في عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو
بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم
الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين فناء المصر ما اتصل به
معد لمصالحه الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم
بالتأخير عنه الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب خطاب الحق بطريق
المكاشفة في عالم المثال الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي
الحبي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم
العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث الفيض المقدس
عبارة عن تجليات الاسماء الموجبة لظهور ما تقتضيه استعدادات تلك
الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول
يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني يحصل
تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفيء ما رده الله تعالى
الى اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة
على جزية وغيرها والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفيء ما نسخ الشمس
وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع
الى الزوال باب القاف القانون امر كلي ينطبق على جميع جزئياته
التي يتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب

القاعدة حكم كلي ينطبق على جزئياته ليتعرف احكامها منه كقولنا كل حكم دل عليه القياس فهو ثابت تلويح

القانون في الاصطلاح قضية كلية تستنبط منها احكام جزئيات موضوعها اي يتعرف منها القضايا التي يحكم فيها على اخص من موضوعها بان يجعل موضوع تلك القضايا محكوما عليه بموضوع تلك القضية ويجعل صغرى وتلك القضية الكلية كبرى وهذا هو المراد بقولهم القانون ان

كلي ينطبق على جزئياته
محمد امين علي القاري

القاعدة وهي قضية كلية منطبقة على جزئياتها **القائف** وهو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود **القافية** وهي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه القانت هو القائم بالطاعة الدائم عليها **قاب قوسين** هو مقام قرب الاسماء في الامر والنهي المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي المرسوم كلها **القبض والبسط** وهما حالتان بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستانف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه هو او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الحال العارف يغلب على قلب العارف من وارد غيبي والقبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا **القبيح** وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الاجل **القصار** وهو الذي يستمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح **القتل العمد** ما تعمد ضربه بسلاح او ما جرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابي ح رح وعندهما وعند الشافعي رض قصدا بما لا تطيقه البنية

القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر

القدرية هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

حتى ان ضربه بحجر عظيم وخشب عظيم فهو عمد بسبب كحافر البئر وم وواضع الحجر في غير ملكه **القديم** يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلقا اخص من نقيض الاخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده والحادث والمحدث ما يكون كذلك فان الموجود هو الثابت والمعدوم هو ضده **القديم الذاتي** هو كون الشيء غير محتاج الى الغير **القديم الزماني** وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم **القدرة** هي الصفة التي يتمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة **القدرة الممكنة** عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المامور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الوضع **القدرة الميسرة** ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة اذ بها يثبت الامكان

وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها
اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيقة وفوق ما بين القدرتين
في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط
دوامها لبقاء اصل الواجب واما الميسرة فليست بشرط محض لم يتوقف
التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة
والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت
سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى
نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط
لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر
بهلاك الخارج القدرة تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها
الخاصة فتتعلق بكل حال من احوال الاعيان بزمان معين عبارة عن القدر
القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة وان
اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم
الصدق وقدم الجبار فهما منتهى رقائق اهل السعادة واهل الشقاوة
في عالم الحق وهي مركز احاطة الهادي والمضل القرآن هو المنزل على
الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة القرآن
عند اهل الحق هو علم الله الاجمالي بجامع الحقايق كلها الفرقان وهو

الجمع

الجمع

القرينة ما نصبه المتكلم للدلالة على قصده
عطف على القرائن

الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في نفر واحد القرب القيام بالطاعة و
القرب المصطلح وهو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه السعادة لا قرب
الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان
العبد سعيدا او شقيا القرينة بمعنى الفقرة القسمة لغة من الاقتسام
وفي الشريعة تمييز الحقوق وافراز الانصباء قسمة الدين قبل قبض الدين
اما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين
قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته او اخص منه كالاسم فانه اخص
من الكلمة ومندرج تحتها قسيم الشيء ما كان مقابلا للشيء ومندرجا
تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرج تحت شيء آخر وهو الكلمة التي
هي اعم منهما القسم بفتح القاف قسمة الزوج بالتسوية بين النساء
القسامة وهي ايمان تقسم على المتهمين في الدم القسمة الاولية
وهي ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس
والحمار القسمة الثانوية هي ان يكون الاختلاف بالعارض كالابيض والهندي
القصر في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا حبست لبنها له
لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الاول مقصورا والثاني
مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين الفعل
والفاعل ما ضرب الا زيد والقصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف

ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن ويسمى مقصورا القصم وهو
العضب والقبض يعني هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى
فاعلتن وينقل الى مفعولن ويسمى قصما القصاص ان يفعل بالفاعل مثل فعله
القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه القضية البسيطة
وهي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة
فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا
لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان
القضية المركبة وهي التي حقيقتها ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا
كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان
وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركبات المحتملة للصدق والكذب يسمى من حيث
اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث
افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزء مقدمة ومن حيث يطلب
بالدليل مطلوبا ومن حيث يلزم من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم
ويسئل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلاف
الاعتبارات القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة
كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز
القضايا التي قياساتها معها وهو ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب

عن الذهن

وقف



القضاء ما فعل بعد وقت الاداء تلويح

هو سلب العموم صدر رسالة

قط موضوعة لعموم السلب في الماضي وذلك المعنى

عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر
في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوهميات ما يقترن بقولنا لانه
حين يقال لانه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم
الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية من الازل
الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب
القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله القضاء في الخصومة
وهو اظهار ما هو ثابت قضاء يشبه الاداء وهو الذي لا يكون
الا بمثل معقول بحكم الاستقراء القضاء الصوم والصلوة لان لو احدا
منهما مثل الآخر صورة ومعنى القطب وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء
الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان
اعطاه الله الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري في الكون واعيانه الباطنة
والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه
يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلمه يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو
يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث
حقيقته الملكية الحاملة المادة والاحساس من حيث انسانيته وحكم
جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم جبرائيل فيه كحكم
النفس الناطقة ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل كحكم

القوة الرافعة فيها **القطبية الكبرى** وهي مرتبة قطب الاقطاب وباطن نبوة
محمد عم فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية
وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة **القطع** حذف ساكن الوتد المجموع
ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى
فاعل فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل
فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم
آخر فيه **القطف** حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن
واسكان لامه ليبقى مفاعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوفا **قطر الدائرة** الخط
المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى جانب آخر بحيث يكون وسطه واقعا
على المركز **القلب** لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل
المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان
ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه
وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب **القلم**
علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها في مدارة الدواة
ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف
في اللوح وتفصل القلم بها الى الاغاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان
ما دامت في ظهر آدم مجموع الانسان مجملة فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالعلم

الانساني

الانسان في تفصلت الصورة الانسانية **القمار** وهو ان يأخذ من صاحبه
شيئا فشيئا في اللعب **القناعة** في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هي السكون عند عدم المألوفات **القوة** هي تمكن الحيوان من الافعال
الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى نفسانية
وقوى النفس الانسانية تسمى قوة عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكاتها
للكليات تسمى القوى النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من
من ادلتها العملية **القوة الباعثة** فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك
الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال
فهي ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء الملتذ عند المدرك سواء كان
ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا يسمى قوة شهوانية وان حملتها
على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا في نفس الامر او نافعا
يسمى قوة غضبية **القوة الفاعلية** وهي تنبعث في الاعضاء للتحريك الانقباضي
وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه **القوة الباعثة** القوة
العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم مشتغلة بالتفكر وتسمى بالنور القدسي
والحدس من لوامع انواره **القوة المفكرة** قوة جسمية فيها حجابا للنور
الكاشف عن المعاني الغيبية **القوة الحافظة** وهي الحافظة للمعاني التي يدركها
القوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك

واما القوافي وهي الالفاظ المتوافقة في اواخر الابيات سند على

والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها الكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار انبساطها للصناعات الفكرية ومزاولتها بالرأي والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي **القول** هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة **القول بموجب العلة** هو التزام ما يلزمه الخصم مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا بان كل معنى العبارة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول بهذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان التعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن بهذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله **القوامع** كل ما يقمع اللسان عن مقتضيات الطبع والنفس الهوى ونزعه منها وهي الامدادات السماوية والتأييدات الالهية لاهل العقائد في السير الى الله **القهقهة** ما يكون مسموعا لجيرانه **القياس** قول مؤلف عن قضايا اذا سلمت لزمت عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمت لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند

المنطقيين وعند اهل الاصول القياس تبيين حكم المذكورين بمثل علته في الاخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر الحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فكل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة ولكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي **القياس الاستثنائي** ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه جسم متحيز وهو بعينه مذكور في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور **القياس الاقتراني** نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس **القياس المساوات** وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في الكبرى فان الاستلزام لا بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث يصدق بتحقق الاستلزام كما في قولنا ا مساو لب و ب مساو لج فا مساو لج اذ المساوي للمساوي

للشيء مساوٍ ولذلك الشيء وجب لا يصدق لا يتحقق كما في قولنا انصفُ لب
وب نصف ج فلا يصدق انصف ج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع
القياسي ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو القيام
لله هو الاستيقاظ من بعد نوم الغفلة والنهوض لسنة لفترة عند الاخذ في السير
القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل
كلها والسير عن الله في الله بالانخلاع عن الرسول بالكلية باب الكاف
الكاهن هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار
ومطالعة علم الغيب الكاملية اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة بترك بيعة علي رضي
الله تعالى عنه ويكفر بترك طلب الحق الكبيرة وهي ما كان حراما محضا شرع عليها
عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة الكتابة اعتاق المملوك يدا حالا
ورقبة مالا حتى لا يجوز للمولى على اكتسابه سبيل الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ
وهو المراد بقوله ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين الكذب عدم مطابقة
الحكم للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه الكرة وهي جسم محيط به سطح واحد
في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه متساوية الكرم هو الاعطاء
بالسهولة الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض
فمن يهب المال لعوض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال
اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والاستفادة به اولوية فيكون ناقصا في ذاته

مستكملا

الرابعة انه انما عنون الكتاب
بلفظ الكتاب لا الباب لان
وجوه اشتقاق الكتاب يدل
على الجمع والباب لا يجيء الا
بمعنى النوع والمقصود جميع
انواع الطهارة لا نوع منها
اخي جلبي على صدر الشريعة

مستكملا بغيره وهو محال الكرامة وهو ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص
غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بدعوى النبوة بالايمان والعمل
الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة بالايمان والعمل الصالح
يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة الكسب وهو
الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله تعالى بانه كسب
لكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضر الكسر وهو فصل الجسم الصلب بدفع
دافع قوي من غير نفوذ حجم فيه الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف
تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا الكشف
في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من
من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا الكعبية وهو
ابو القاسم محمد بن كعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير
ارادة ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه الكفالة ضم ذمة الى ذمة
الاصيل في المطالبة الكفاءة وهو كون الزوج نظير للزوجة الكف
حذف السابع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا
الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال ه
الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم
الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ

والمعاد على قانون الاسلام وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي
فيه الاسناد التام **الكلمة** هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق
ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والعينية
والخارجية بالكلمة الموجودة والمجردات والمفارقات **كلمة الحضرة**
اشارة الى قوله كن فهو صورة الارادة الكلية **الكلمات القولية**
والوجودية على نفس الرحماني الذي هو تصور العلم كالجوهر الهيولاني وليس
لا عين الطبيعة فصورة الموجودات كلها طارية على النفس الروحاني وهو
الموجود **الكلمات الالهية** ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا
الكل في اللغة اسم لمجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح ما يتركب
من الاجزاء والكل اسم للحق باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة
للاسماء ولذا يقال احدي بالذات كل من الاسماء و**الكلي الحقيقي** ما لا يمنع
نفس تصوره عن وقوع الشركة **الكلي الاضافي** وهو الاعم من شيء واعلم
انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فههنا امور ثلثة الحيوان من حيث
هو هو والمفهوم الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان
الكلي هو المجموع المركب منهما اعني من الحيوان والكل والتغاير بين هذه
المفهومات ظاهرة فان مفهوم الكلي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع
الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

اعلم ان الكلي وهو ما يمكن ان يفرض صدقه
على كثيرين بالامكان الذاتي
رد على حاشية سكالي

والكل هو الذي يتركب من الاجزاء
كالانسان فانه مركب من الحيوان والناطق

رد على
على حاشية سكالي

لفظ الكلي بالاشتراك يطلق على معنيين احدهما الكلي
الحقيقي وهو الذي لم يمنع فرض صدقه على كثيرين وثانيهما
هو الكلي الاضافي وهو [illegible] تحته
شيء اخر بالفعل او بالامكان في نفس الامر
جامع النور

وقوله الكلم الطيب صفة للكلم والكلم ان كان جمعا وكان جمع يفرق
بينه وبين واحده بالتاء يجوز في وصفه التذكير والتانيث نحو
نخل خاوية ونخل منقعر
توضيح

فالاول

فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج
والثاني كليا منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا
عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي الذاتي وهو الذي يدخل
في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الفرس واما عرضي وهو الذي
لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا وبان لا يكون خارجا كالضاحك
بالنسبة الى الانسان **الكمال** ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته
والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته هو الكمال الاول لتقدمه على النوع
الثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع في العوارض
هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع **الكم** هو العرض الذي يقبل الانقسام
لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان يشترك في حدود
يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل
والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم
الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو
الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلثين **الكناية**
كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد
به الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد من النية او ما يقوم
مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين

حار يديه منه والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان او معنى
بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاءني
فلان او النوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اي كثير الجود **الكنز** وهو المال
الموضوع في الارض **الكنز المخفي** وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو ابطن
كل باطن **الكنود** وهو الذي ويسمى المواهب **الكون**
اسم لما حدث دفعة كانقلاب الهواء دفعة فان الصورة الهوائية
كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فان كان على التدريج فهو
الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم يكن حاصلا فيها
وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم لامن حيث انه
نوه وان كان مرادفا للوجود المطلق للعالم عند اهل النظر وهو بمعنى
المكون **الكواكب** اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفصوص
في الخاتم بذواتها الاقي **الكيف** هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة
ولا نسبة لذاته فقوله قارة احتراز من الهيئة الغير القارة كالحركة
والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله
ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية
للقسمة او النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة
الاولى الكيفيات المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة

ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل
وتسمى انفعالات وتسمى الحركة فيه استحالة كما يسود العنب ويسخن
الماء والثانية الكيفيات النفسانية فهي ايضا اما راسخة كصناعة
الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير
المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي
اما يكون مختصا بالمتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء
او المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية
وهي اما ان يكون الاستعداد نحو القبول كاللين والمراضة وتسمى ضعفا
ولا قوة او نحو اللاقبول كالصلابة والمصحاحية وتسمى قوة **كيميا السعادة**
تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل
وتحليتها بها **كيمياء العوام** استبدال المتاع الاخروي الباقي
بالحطام الدنيوي **كيمياء الخواص** تخليص القلب عن الكون باستيثار
المكون **الكبد** ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة
ومن الله التدبير بالحق لمجازات اعمال الخلق **باب اللام**
اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء **اللازم البين** هو الذي
يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام
بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين

اللازم البين وهو ان يكون تصور الملزوم والملزوم
مع تصور اللازم كافيا في الجزم باللزوم بينهما
والمعتبر في الالتزام اللازم البين بالمعنى الاخص
وهو ان يكون تصور الملزوم مستلزما لتصور اللازم
سيد علي المعورات

ولقائل ان يقول لو كان اللام مخصصا للفعل المستقبل بالحال لا يجامع مع سوف لتحقق المنافات بينهما التالي باطل بقوله تعالى ولسوف يعطيك ربك ولسوف اخرج حيا فالمقدم مثله ويمكن ان يجاب عنه بان اللام يفيد التاكيد والتخصيص وفي الاتيين قد يجرد لمعنى التاكيد مفتاح

جزم مجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره لكون الاثنين ضعف الواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كل ما يكفي تصوران يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم اللازم الغير البين وهو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور الزوايا في القائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط هو البرهان الهندسي لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة للانسان لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل لام الامر وهو لام يطلب به الفعل لاء الناهية وهي التي تطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها اللب وهو العقل المنور بنور القدس الصافي من قشور الاوهام والتخيلات اللحن في القران والاذان

وهو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال اللذة ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملايم لا من حيث ملايمته فانه ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث انه نافع فيكون لذة من حيث انه مر اللزومية ما حكم بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك الانتقال الذهني كوجود النهار لطلوع الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصلح للواقف رجوعه الى ابطاله اللبس ما يقع في الامر الالهي الاذان العارفين عند مخاطبة لهم لسان الحق الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم اللطيف كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح

اللغة هو علم يبحث فيه عن احوال جواهر المفردات من حيث معانيها الاصلية والصرف هو علم يبحث فيه عن المفردات من حيث صورها وهيئاتها خادمي

اللغو اسم لكلام لا فائدة فيه ابن ملك

اللفظ في اللغة الرمي وفي العرف صوت من شانه ان يخرج من الفم معتمدا على المخرج امتحان الاذكياء

بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني العجز اللعب هو فعل الصبيان
يعقب القصد من غير فائدة اللعن وهو من الله تعالى ابعاد العبد بسخطه
ومن الانسان الدعاء بسخطه اللعان وهو شهادات مؤكدات بالايمان
مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها
اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم وقيل اللغة في اللغة النطق
اللغز مثل المعمى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول الحريري في المجمر
وما شيء اذا فسد تحول غيه رشدا اللغو من اليمين وهو ان يحلف
على شيء وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رح
وقال الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقول لا والله وبلى والله
اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملا كان او مستعملا اللفيف
المقرون ما اعتل عينه ولامه كقوى اللفيف المفروق ما اعتل
فاؤه ولامه كوقى اللف والنشر وهو ان تلف شيئين ثم ترمي
بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى
ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن
النظم قول الشاعر لست انا الدهر ورد نعمته دور دختمته
اجني واعترف وقد سمي الترتيب ايضا اللقب ما يسمى به الانسان
بعد اسمه العلمي من لفظ يدل على المدح او الذم لمعنى فيه اللقيط وهو

بمعنى الملقوط

٦٨

قوله اللمس وهو المشعر الخامس وهو قوة منبثة في العصب المخالطة لاكثر البدن سيما الجلد من حكم

بمعنى الملقوط اي الماخوذ عن الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض
من صغار بني آدم خوفا من العيلة او فرارا من الزنا اللقطة وهو
ما لا يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهو على وزن الضحكة مبالغة
في الفاعل لكونها مرغوبا فيه جعلت اخذها مجازا لكونها سببا لاخذ
من رآها اللمس وهو قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال
اللوح هو الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء
السابق عن المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر
اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح ويتعلق
باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية
التي ينتقش فيها كل ما في العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو
المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه
والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة
اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفس
الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة
بالحس الظاهرة فترى انهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس
فيضيء ما حولهم فهي اما غالبة انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب

مبادي وهي تطلق على ما يبدأ به في اوائل الكتب قبل الشروع في الفن لارتباطه به في الجملة محمد امين

الماهية وهي مشتقة عن ماهو وهي ما يجاب به عن السؤال بما هو قره محمد على قول احد

الى الجمرة واما من غلبه انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنقوع
وهو الشيء الذي يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضي **ليلة**
القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف به قدره ورتبته
بالنسبة الى محبوبه هو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع
فلمقام البالغين في المعرفة **باب الميم الماء المطلق** وهو الذي
بقي على اصل خلقته **الماء المستعمل** كل ماء ازيل به حدث او استعمل
في البدن على وجه التقرب **ماهية الشيء** ما به الشيء هو هو وهي من حيث
هي هي لا موجود ولا معدوم ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام **مادة**
الشيء وهي التي يحصل الشيء معه بالقوة **الماهية النوعية** هي التي
يكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية يقتضي في فرد ما يقتضي
في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو وبخلاف الجنسية
الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان
يقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في غير ذلك **الماهية**
الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل المعتبر ما دام معتبرا
الماضي هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك **ما اضمر**
عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل
عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه لنصبه مثل زيدا ضربته **المجهول**

ما يرجح

علاقة ونسابة فان قلت ما معنى كون الهاء للمبالغة في علاقة ونسابة مع ان الصيغة فيهما بدون الهاء للمبالغة قلت
لوجهين احدهما انه ان اريد ادخال التاء للمبالغة جردت الصيغة عن معنى المبالغة فادخل الهاء وثانيهما ان المبالغة
لا يكون له حد معين فاذا كانت الصيغة للمبالغة وجدت فيها اصل المبالغة فاذا ادخل هاء المبالغة عليها زاد المبالغة
فيها فيكون الهاء لزيادة المبالغة وهي منها فلا يرد على المراد

ما يرجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى تاملت
موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين
بنوع رأي يعتقد اولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم
اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأي كان مؤولا ايضا وانما خصه بغالب
الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا **المؤمن** المصدق بالله ورسوله
وبما جاء به **المانع من الارث** عبارة عن انعدام الحكم عند وجود
السبب **المباح** ما استوى طرفاه **المباشرة** كون الحركة بدون
توسط فعل آخر كحركة اليد **المباشرة الفاحشة** وهي ان تماس
بدن المرأة مجردين وانتشر آلته وتماس الفرجان **المبارأة** بالهمزة
وتركها خطأ وهي ان يقول للمرأة برئت من نكاحك بكذا او تقبله
المبادي وهي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتحقيق
المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة مترتبة بعضها على بعض فهي المبادي والاواسط
والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجة اليها والضروريات
والمسلمات ومثل الدور والتسلسل **المبدعات** ما لا يكون مسبوقا بمادة
ومدة **المراد** بالهيولى بالمادة اما الجسم وحده او جزؤه **المبتدأ** هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام
او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيدان **المبني** ما كان

المبني س
الاصل ثلثة اقسام
الاول الماضي والثاني
الامر والثالث الحروف
محمد حاجي

حركته وسكونه لا بعامل **المبني اللازم** ما تضمن معنى الحرف كأين وكيف
ومتى واما الشبه كالذي والتي ونحوها **المتصرفة** وهي قوة محلها مقدم
التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني
بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا
ذا رأسين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى
وباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المراد الفكرية وباعتبار الثاني
متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية **المتقابلان** هما اللذان لا يجتمعان
في شيء واحد من جهة واحدة فقيد بهذا البدخل المتضايفان في التعريف
لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع كزيد مثلا
لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته
بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان عنه
لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان
والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك
لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا
وجوديين او يكون احدهما وجوديا والآخر عدميا فان كانا وجوديين فاما
ان تعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان ولا يعقل كل منهما الا مع الآخر
وهما المتضايفان فان احدهما وجوديا والآخر عدميا فالعدمي اما عدم

الامر

الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة
او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب **المتقابلان**
بالعدم والملكة امران احدهما وجودي والآخر عدمي لذلك الوجودي
لا مطلقا بل من موضع قابل له كالبصر والعمى والجهل والعلم فان العمى عدم
البصر عما من شأنه ان يكون بصيرا والجهل عدم العلم عما من شأنه
العلم **المتقابلان بالايجاب والسلب** هما امران احدهما عدم الآخر
مطلقا كالفرسية واللافرسية **المتى** وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول
في الزمان المتحرك المنتقل من مكان الى مكان آخر هي التي يحكم
فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى فهي موجبة كقولنا ان كان
هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير الانسانية
او سالبة بصدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا
فهو جماد فان الحكم فيها سلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية
المتواترة فهو الخبر الثابت على السنة لا يتصور تواطئهم على الكذب لكثرتهم
او لعدم السهم كالحكم بان النبي عم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده يسمى
بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي **المتواطئ** هو الكلي الذي
يكون معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان
والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس

الفرق بين المباين والمتباين ان المباين ما لايكون متحدا في المفهوم والمتباين ما لايكون متحدا في الذات

لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية **المترادف** ما كان
معناه واحدا واسماؤه كثيرة ضد المشترك من الترادف الذي هو ركوب
احد خلف آخر لكان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد
المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والفرس **المتشابه**
وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات في اوائل السور
المتوازي وهو السجع الذي لا يكون في احد القرينتين او اكثر مثل ما يقابلها
من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة
واكواب موضوعة فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في
التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت
او لا يكون كلمة من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك
الكوثر فصل لربك وانحر **المتخيلة** وهي القوة التي تتصرف في الصور
المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفه بالتركيب و
والتفصيل اخرى مثل انسان ذو رأسين او عديم الرأس وهذه القوة
اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في
المحسوسات مطلقا سميت متخيلة ومحل الحس المشترك
والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها ثم
الثالث واما الثاني فهو متقدم فيما بينهما مزرد كشكل الدود فالحس

والتي هي القوة المتخيلة وهي القوة
التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني
الجزئية المنتزعة وتصرفها فيها تارة
بالتركيب والتفصيل تارة اخرى مثل
الانسان ذي الرأسين وعدم الراس
وانسان نصفه انسان ونصفه فرس
وهذه القوة اذا استعملها العقل
في مدركاتها سميت مفكرة
[illegible]

المشترك

المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة في مؤخره
ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ **المتقدم بالزمان** وهو ما له تقدم
زماني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام **المتقدم بالطبع** وهو الذي
لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون
الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف
وجودهما على وجود الآخر فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي
الازدياد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثرة في المتاخر ليخرج عنه
المتقدم بالعلية **المتقدم بالشرف** وهو كونه كذلك كتقدم ابي بكر
على عمر رضي الله تعالى عنهما **المتقدم بالرتبة** وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ
محدود لهما وتقدمه بالرتبة وهو تلك الاقسام وهو اما طبيعي ان لم يكن
المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع
واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتيب الصفوف
في المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني
على الثالث الى آخر الصفوف **المتقدم بالعلية** وهي العلية الفاعلية
الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كون علة فاعلية كحركة اليد
فانها متقدمة بالعلية على حركة المفتاح والقلم وان كان معا بحسب الزمان
المتعدي ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو نصب المفعول به **المثال** ما اعتل

فاؤه كوعد ويسمى **المثنى** ما لحق لغره الف او ياء مفتوحة ما قبلها ونون
مكسورة **المجربات** وهى ما يحتاج العقل فى جزم الحكم الى تكرار المشاهدة
مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل
بواسطة مشاهدة كثيرة **المجذوب** من اصطفيه الحق لنفسه واصطفاه
لحضرة انسه واطلعه بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا
كلفة المكاسب والمتاعب **مجمع البحرين** هو حضرت قاب قوسين لاجتماع
بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود وباعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها **مجمع الاضداد** وهو الهوية المطلقة
التى هى حضرة تعانق الاطراف **المجموع** ما دل على احاد مقصودة بحروف
مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لا مفرد لهما فى جمع جارية وازل
فى جميع ولو نسب عليه زنة فعل احترز عن بعم وركب فانه بناء فعل ليس
من ابنية المجموع **المجاز** اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية
الشجاع اسدا وهو مفعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالى سمى به
لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترز به عما استعمل فى غير ما
وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا وخطاء
والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان يكون
مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه فى شىء واما ان يكون غيرها فان كانت

ان المجاز فى اصطلاحه لفظ اريد به معنى خارج عن الموضوع له
اصلا واذا اريد به جزء الموضوع له فانه لا يسميه مجازا بل يسميه
حقيقة قاصرة والذى يدل على هذا الاصطلاح قوله فى الموضع
ان معنى الاباحة والندب من الوجوب بعضه فى التقدير كانه
قاصر لا مغاير اما فى اصطلاح غيره من العلماء فالمجاز
لفظ اريد به غير ما وضع له سواء كان جزءه او خارجا
عنه وهذا التعريف صحيح عند فخر الاسلام كمن يحمل غير
الموضوع له على المعنى المجازى بناء على عدم اطلاق
الغير على الجزء فان الجزء عنده ليس عينا ولا غيرا على ما
عرف من تقرير الغير فى علم الكلام   توضيح

الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل فى الشجاع وان كانت
الثانية فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل فى النعمة كما يقال جلت اياديه
عندى اى كثرت نعمه لدى واليد فى اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك
العضو مصدر النعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين
ان الاستعارة فى الاول اسم للفظ المنقول وفى الثانية للنقل وعلى الثانى يسمى
المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له
واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا للفظ وهو المستعمل للفظ الاسد
فى الشجاع مستعيرا ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا يصح به
هذه الاشتقاقات فى الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر والمجاز العقلى
ويسمى مجازا حكميا ومجازا فى الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل
او معناه الى ملابس له غير ما هو له او غير الملابس الذى ذلك الفعل او معناه
له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتاول متعلق
باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما
هو له كقولهم عيشة راضية فيما بنى للفاعل واسند الى المفعول به اذ العيشة
مرضية وسيل مفعم فى عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء ملاته واسند
اليه **المجاز اللغوى** هو الكلمة المستعملة فى غير ما وضعت له بالتحقيق
فى اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اى ارادة معناه

فی ذلک الاصطلاح **المجاز المرکب** وهو اللفظ المستعمل فیما شبه
بمعناه الاصلی ای بالمعنی الذی یدل علیه ذلک اللفظ بالمطابقة للمبالغة
فی التشبیه کما یقال للمتردد فی امر انی اراک تقدم رجلا وتوخر اخری **المجمل**
هو خفی المراد به بحیث لا یدرک بنفس اللفظ کالمتواری والانتقال من معناه
الظاهر الی ما هو غیر معلوم فمن جمع الاستفسار ثم الطلب ثم التامل کالزکوة
والصلوة والربوا فان الصلوة فی اللغة الدعاء وذلک غیر مراد وقد بینها
النبی عم بالفعل فتطلب المعنی جعلت الصلوة لاجله صلوة اهو التوضع والخشوع
او الارکان المعلومة ثم تتامل الصدق الی صلوة الجنازة فیمن حلف
لا یصلی ام لا **المجلة** هی الصحیفة التی فیها الحکم **المجتهد** من یحوی
علم الکتاب ووجوه معانیه وعلم السنة بطرقها ومتونها ومعانیها ویکون
مصیبا فی القیاس عالما بعرف الناس **المجاهدة** فی اللغة المحاربة
وفی الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء فلها ما یشق علیها بما هو
مطلوب فی افعاله فی فعل الحق والطمس فناء الصفات فی صفات
الحق **المجهولیة** مذهبهم کمذهب الجازمیة الا انهم قالوا لکن معرفة
تفقه ببعض اسمائه فمن علمه کذلک فهو عارف به مؤمن **المجنون** وهو
من لم یستقم کلامه وافعاله الحق فناء وجود قلب العبد فی ذات
الحق کما ان الحق فناء افعاله فی فعل الحق والطمس فناء الصفات الحق

المجهول وهو فعل غیر عن صیغته بعد حذف فاعله واقیم المفعول مقامه ویسمی ایضا المبنی للمفعول لکن کثرة استعمال المجهول بین اهل العرف واستعمال المبنی للمفعول بین اهل النحو وتقرر وتشتد

المجهول وهو ما حذف فاعله واسند الی مفعوله وتفرع علی المرجح

كما ان الحق

لا محالة
مصدر میمی بمعنی
التحول من حال الی حال ای تحول
السیر وخبر لا محذوف ای لا محالة موجود
حسب حلبی علی المطول

كما ان الحق محو الجمع ومحو الحقیقی فناء الکثرة فی الوحدة ومحو
العبودیة ومحو عین العبد هو اسقاط اضافة الوجود الی الاعیان
المحال ما یمتنع وجوده فی الخارج **المحاضرة** حضور القلب مع الحق
فی الاستفاضة من اسمائه تع **المحادثة** خطاب الحق العارفین من
عالم الملک والشهادة کالنداء من الشجرة لموسی عم **المحرم** رفع
احناف العادة بحیث یغیب العبد عندها عن غفلة ویحصل منه افعال
واقوال لا مدخل لعقله فیها کالسکر من الخمر **المحصن** وهو حر مکلف دخل
نکاح صحیح **المحرز** وهو مال ممنوع ان یصل الیه ید الغیر سواء کان المانع
بناء او حافظا **المحکم** ما احکم المراد به عن التبدیل والتغییر والتخصیص
والتاویل والنسخ ماخوذ من قولهم بناء محکم او متقن مامون الانتقاض
وذلک مثل قوله تع ان الله بکل شیء علیم والنصوص الدالة علی ذات الله تع
وصفاته لان ذلک لا یحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد منه
فان لم یحتمل النسخ فمحکم والا فان لم یحتمل التاویل فمفسر والا فان سیق
الکلام لاجل ذلک المراد فنص والا فظاهر واذا خفی لعارض ای لغیر الصیغة
فخفی وان خفی لنفس الصیغة وادرک عقلا فمشکل او نقلا فمجمل وان لم
یدرک اصلا فمتشابه **المحدث** ما یکون مسبوقا بمادة ومدة **المحصلة**
هی القضیة التی لا یکون حرف السلب جزء لشیء من الموضوع والمحمول سواء

كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب المخيلات هي قضايا
يتخيل فيها فيتاثر النفس منها قبضا او بسطا فتتنفر وترغب كما اذا قيل
ياقوتية سيالة انبسطت ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة
انقبضت النفس ونفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة
ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب
الاعلال في نحو قام والادغام في نحو مد المخروط المستدير وهو جسم احد
طرفيه دائرة هي قاعدته والآخر نقطة هي راسه ويصل بينهما سطح يعرض
عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم موضع ستر القطب
من الافراد الواصلين فانهم خارجين عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد
منهم متحقق بما تحقق به في الباب لطلع غيره انه اخص من بينهم المعروف
والتدبير المخلص بفتح الميم هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي
وتكرما هم الذين اخلصوا العبادة فلم يشركوا ولم يعصوا وقيل مع حسناتهم كما
تخفي سيئاتهم المخالطة وهو المالك اول الفتح المخابرة وهي مزارعة الارض
على الثلث والربع الملح وهو الثنا باللسان على الجميل الاختياري قصدا
المدبر من اعتق عن دبره فالمطلق منه ان يتعلق عتقه بموت مطلق مثل
ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت في هذا
فانت حر الى مائة والمقيد منه ان يتعلق بموت مقيد مثل ان مت في مرضي

هذا

٧٤

هذا فانت حر المدعي من لا يجبر على الخصومة المدعى عليه يجبر عليها المدمن
الخمر من شرب الخمر وفي نيته ان يشرب كلما وجده المداهنة وهي ان ترى
منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره
او لقلة مبالاة المذكر خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلث
التاء والالف والياء المذهب الكلامي وهو ان يورد حجة للمطلوب على طريق
اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثني عين الملزوم او نقيض اللازم
والمورد قرينة من قرائن الاقتراني اثبات الاستثناء والمطلوب نحو قوله تع
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا والفساد منتف فكذا تعدد الالهة منتفية
وقوله ايضا فلما افل قال لا احب الافلين اي الكوكب افل وربي ليس بافل
فينتج من الشكل الثاني الكوكب ليس بربي المركز السالم لو حل الجسم
لوقف ولو لم يحل الى جانب او بعبارة اخرى وهو نقطة تتساوى حجم جوانبها
في الوزن المرسل من الحديث ما اسنده التابع او تبع التابع الى النبي عم
من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي عم كان يقول التابعي قال رسول الله عم المريد
هو المجرد عن الارادة قال محي الدين العربي في الفتوحات المكية المريد من انقطع
الى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا
ما يريده الله تع لا ما يريده غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريده
الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته

فالمرسل من الاخبار وهو ان يترك الواسطة التي بينه وبين الرسول ويقول قال رسول الله كذا ابن ملك على المنار

المجبوب ومن خصائص المجبوب انه يبتلى بالشدائد والمشاق في احواله فذلك
بكونه محبا لا غير المراهق قارب البلوغ وتحركت آلته وانتهى المرجئة قوم
يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرسلة
من الاملاك وهي التي ادعاها مالكها مطلقا اي مرسلا عن سبب معين
وكذلك المرسلة من الدراهم المراء طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه
من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة
عن جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية
ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العمائية ايضا
فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية ولذلك صار خليفة الله
مرتبة الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها
شيء فهي المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات ويسمى جمع الجمع
وحقيقة الحقائق والعماء ايضا المرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة
الوجود بشرط شيء اي ما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليها
وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم
بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال مظاهر الكمالات
التي هي للاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج
تسمى مرتبة الربوبية وان اخذت كليات الاشياء تسمى مرتبة اسم الرحمن

ورب العقل

ورب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى واذا
اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجابها
من كلياتها فهي مرتبة اسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر
وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان تكون الصور المفصلة
جزئيات متغيرة فهي اسم الماحي والمحي والمثبت رب النفس المنطبعة
في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون
قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمية فهي مرتبة اسم القابل رب
الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت
بشرط الجسمية العينية فهي مرتبة اسم المصور رب عالم الخيال المطلق
والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم
الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك المراقبة استدامة علم العبد
باطلاع الرب احواله المروءة وهي قوة للنفس مبدأ لصدور افعال جميلة
عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهي البيع بزيادة
على الثمن الاول المرتجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمية
المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة
مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي
كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه المرفوعات

احتجابها بها

المرتجل وهو ما استعمل في غير ما وضع له استعمالا صحيحا بلا علاقة مراد في الاصول

هو ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن
قول رسول عم المرض وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص
المزدوج وهو ان يجئ المتكلم بعد رعاية الاسجاع بجمع في اثناء القرائن بين
لفظين متشابهة الوزن والروي كقوله تع وجئتك من سبأ بنبأ
يقين وقوله عم المؤمنون هينون لينون المزاج كيفية متشابهة تحصل
من تفاعل عناصر متصغرة الاجزاء المساماة بحيث تكسر سورة كيفية
الاخرى المزدارية هو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار قال ان الناس قادر
على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقالوا من
لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال
وبالرؤية كافر ايضا المستريح من العباد من اطلعه الله تع سر القدرة
لانه يرى كل مقدور يجب وقوعه في وقت معلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع
وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع المسائل هي المطالب
التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المسند
مثل السند المسند من الحديث خلاف وهو الذي اتصل اسناده
الى الرسول عم وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والاحاد
والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك
عن نافع عن ابن عمر عن رسول عم والمنقطع مثل ما روى عن الزهري

عن ابن عباس

المسامحة هي وصف اللفظ بصفة معناه فيكون التسمية بالمفعول تسمية للدال باسم المدلول الجاري على الاظهار في بحث مفعول المطلق
والمراد من التسامح استعمال اللفظ في غير حقيقته بلا قصد علاقة مقبولة ولا نصب
قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور الفهم من ذلك المقام — حسن چلبي

عن ابن عباس عن رسول عم فهذا السند لانه قد اسند الى رسول عم
ومنقطع لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس المستور هو الذي
لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون حجة في باب الحديث المسامحة
ترك ما يجب تنزها المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس
المسامر خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب بما
نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيها من الاجناس والانواع
والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجالي تنزع وتجلياته
المسافر وهو من قصد ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده المساقاة
دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره المسخ تحويل صورة الى ما هو
اقبح منه المسح امرار اليد مبتلة بلا تسييل المس بشهوة وهو ان
يشتهي بقلبه ويتلذذ به ففي النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند
البعض ان ينتشر آلته المستحاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان
لا يعتبر من الحيض والنفاس متفرقا وقت صلوة في الابتداء ولا يخرج
وقت صلوة عنه في البقاء المستقبل وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي
انت فيه سمي به لان الزمان يستقبله المستثنى المتصل وهو المخرج
من المتعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاء في الرجال الا زيد فزيد مخرج من متعدد
لفظا او تقديرا المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن

التسامح القاء الكلام على وجه لا يفيد المقصود الا بالتاويل
التسامح هو الذي لا يدل العبارة على المقصود

المسامحة استعمال اللفظ في غير معناه المتبادر ... اللغوي ... ولا ... من الاثنين ... والمراد ... الاثنين ... المقصود ... المطابق

مخرجا نحو جاءني القوم الا حمارا **المستثنى المفرغ** وهو الذي ترك منه المستثنى منه فرغ قبل الا واشتغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو جاءني الا زيد **المسلمات** قضايا تسلم من الخصم ويبتنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين اهل علم كتسليم الفقهاء **مسائل اصول الفقه** كما يستدل الفقيه وجوب الزكاة في حلي البالغة ... فلو قال الخصم هذا خبر واحد لا نم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان يأخذ هيهنا **المشروطة العامة** وهي التي يحكم بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي بشرط وصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافه بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا لا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكتابة **المشروطة الخاصة** هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة هي قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع

بالفعل

٧٧

بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا كان دائما كان معناه ان الايجاب كان متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من مشروطة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب في المطلق العام **المشهور من الحديث** وهو ما كان من الاحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول **المشاهدة** تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الاول لربع بحسب ظاهرية في كل شيء **المشاهدات** وهي ما يحكم فيه بالحس فيه سواء كان من الحواس الظاهرة او باطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة كقولنا ان لنا غضبا وخوفا **المشاغبة** هي مقدمات متشابهة بالمشهورات **المشترك** ما وضع لمعنى كثير بوضع كالعين لاشتراكه بين المعاني ومعنى الكثير ما يقابل الوحدة

الثابتة في الخارج وله اعتباران اعتبار من حيث الموجودية واعتبار من حيث اختلاف الافراد فبالاعتبار الاول مشترك وهو مختار فخر الاسلام وبالاعتبار الثاني مشترك لفظي كالقرء وهو مختار صاحب التصوم وكذا اللون والحيوان اي ملك على المار

لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق
فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك
بين الشيئين ان كان في النوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية
وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس بالحيوانية
وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى كاشتراك ذراع من خشب
وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك
زيد وعمرو في بنوة بكر وان كان في الشكل يسمى مشاكلة كاشتراك
الارض والهواء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان
ان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة
كاشتراك الاجانبين في الاطراف **المشكل** وهو الداخل في اشكاله اي
امثاله واشباهه ماخوذ من قولهم اي صار واشكل كما يقال احرم
اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة ثم قوله تع قوارير من فضة انه اشكل
في اواني الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي
الفضة والزجاج فاذا تاملنا علمنا ان تلك الاواني لا تكون من الزجاج
ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذ القارورة يستعار للصفاء
والفضة للبياض فكان الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة
المشكك هو الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان حصوله في بعضها
الكلي

المشكك

اولى

ما الفرق بين المشابهة والمشاكلة المشابهة هي الموافقة صورة ومعنى والمشاكلة هي الموافقة صورة لا معنى شرح

٧٨

اولى او اقدم او اشد من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب اولى
واقدم واشد منه في الممكن المشيئة الله تع عبارة عن تخلية الذاتي
والعناية السابقة لايجاب المعدوم او اعدام الموجود وارادته
عبارة عن تخلية ايجاد المعدوم والمشيئة اعم من وجه من الارادة
ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة والارادة في القرآن علم ذلك
وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر **المشبهة** قوم
شبهوا الله تع بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات **مشابه المضاف**
هو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا في قولهم
يا خيرا من زيد المص عبارة عن عمل الشفقة خاصة المص ما لا يسع الكبر
ماخذه اجله **المصغر** هو الذي زيد فيه شيء اللفظ ليدل على التقليل **المصدر**
هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه **المصادرة** على المطلوب هي التي
يجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولك
الانسان بشر وكل بشر ضاحك ينتج ان الانسان ضاحك فالكبرى هاهنا
والمطلوب شيء واحد المصادرة على المطلوب اربعة اضرب احدها ان يجعل
عين الدليل والثاني ان يكون جزء الدليل والثالث كون المدعى موقوفا
على صحة الدليل والرابع كونه موقوفا على اجزاء الدليل فالكل باطل لاشتماله
على الدور الباطل **مصداق الشيء** ما يدل على صدقه **المضمر** ما وضع لمتكلم

المصدر عند الكوفيين اسم الحدث الذي يشتق منه الفعل فلاح ع المراح

المصادرة

او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضرب غلامه او معنى
بان ذكر مشتقه كقوله تع اعدلوا هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب لدلالة
اعدلوا عليه او حكما اى ثابتا فى الذهن كما فى ضمير الشان نحو هو زيد قائم
المضمر المتصل ما لا يتصل بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان
الاول يجر الثانى ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه المضاف اليه
كل اسم نسب الى شىء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو
نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترز به عن الظروف نحو صمت يوم الجمعة فان
الجمعة نسب الى شىء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو فى وليس ذلك
الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا المضافان وهما المتقابلان
الوجوديان اللذان تعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة
فالابوة لا تعقل الا مع البنوة وبالعكس المضارع ما تعاقب فى صدره
الهمزة والنون والتاء والياء المضاعف من الثلاثى والمزيد فيه ما كان
عينه ولامه من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد
نحو زلزل المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير فى الارض وفى الشرع
عقد شركة فى الربح بمال من رجل وعمل من رجل آخر وهو ايداع اولا وتوكيل
عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح
للمالك وقرض ان شرط للمضارب المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة

العامة وهى التى يحكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل
اما الايجاب فلقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب
فلقولنا لا شىء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام المطلقة
الاعتبارية وهى الماهية التى اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها فى نفس الامر
المطابقة وهى ان تجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما
بشرط وجب ان تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تع فاما من
اعطى واتقى الايتين فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء
والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثانى شرط للعسرى المطاوعة
وهو حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدى بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر
فيكون التكسير مطاوعا اى موافقا لفاعل الفعل المتعدى وهو كسرت لكنه
يقال للفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشىء باسم متعلقه المطالعة
توقيعات الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة اى ابتداء من غير
طلب ومسئلة وعن سؤال منهم المطرف هو السجع الذى اختلف فيه الفاصلتان
فى الوزن نحو الموعد نفكة لله لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار
والاطوار والفواصل مختلفان وزنا المظنونات هى قضايا يحكم فيها حكما
راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل وهو سارق والقياس
المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة المعلق من الحديث ما حذف

المتعذرة وهي ما لا يصار اليه الا بمشقة المهجورة وهي ما يمكن وصوله الا ان الناس
هجروه وتركوه ابن ملك على المنار وقيل المتعذرة ما لا يتعلق به حكم وان تحقق
والمهجورة ما يثبت به الحكم اذا صار فردا من افراد المجاز مرآة على المرقاة

مبدأ اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون في الاسناد وهو المعلق
او في وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل **المعجزة** امر خارق للعادة
داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى
انه رسول الله **المعدات** عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود
كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع المقصود **المعارضة** لغة
المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه
الخصم ودليل المعارضة ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته
كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقريرها اذا استدل على المط
بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك
يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى الشاهد فان
ذكر شيئا يتقوى به يسمى سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك
بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا
ولا بد هناك من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئا من المقدمات
لا معينة ولا غير معينة بل اورد دليلا على نقيض مدعاه فذلك يسمى معارضة
المعرف ما يستلزم تصوره لاكتساب تصور الشيء بكنهه او بامتيازه
عن كل ما عداه يتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم
تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار **المعاني** هي الصور الذهنية

من حيث

٨١

من حيث

من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل انها تقصد
باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما
ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج
سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية **المعنوي**
هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب **المعدولة** وهي
القضية التي يكون حرف السلب جزءا للشيء سواء كانت موجبة او سالبة لما
من الموضوع فتسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من المحمول فتسمى معدولة
المحمول كقولنا الجماد لا عالم **المعاندة** هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم
العلم من كلامه وكلام صاحبه **المعرب** وهو ما في آخره احد الحركات او
الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة او معنى **المعرفة** ما وضع
ليدل على شيء معين وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف
الى احدها والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوق بنسيان حاصل
بعد العلم بخلاف ذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف **المعروف** وهو
كل شيء ما   في الشرع **المعتل** وهو ما كان احد اصوله حرفا من حروف
العلة وهي الواو والياء والالف وان كان في الفاء يسمى معتل الفاء وان كان
في العين يسمى معتل العين وان كان في اللام يسمى معتل اللام **المعمى** هو
تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت شعر اما بتصحيف او قلب او حساب

او غير ذلك كقول الوطواط في البر وخذ العرب ثم اقلب جميع حروفه وذلك
بهم من اقصى من القلب قربه **المعقولات الاولى** ما يكون بازائه موجود
في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على موجود خارجي
كقولنا زيد انسان وفرس حيوان **المعقولات الثانية** ما لا يكون بازائها
شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل على شيء من الموجودات
الخارجية **المعتوه** هو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير
المعتزلة اصحاب واصل بن عطا الغزالي اعتزل عن الحسن البصري بمجلس
المعمرية وهو معمر بن عباد السلمي قالوا الله لم يخلق غير الاجسام واما الاعراض
فيخترعها الاجسام اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا كالحيوان
للالوان وقالوا لا يوصف الله بالقديم لانه يدل على التقدم الزماني والله
سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع
المعلومية هم كالحازمية الا ان المؤمن من عرف الله تعالى بجميع اسمائه
وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن **المعلول الاخير**
وهو ما لا يكون علة لشيء اصلا **المغالطة** قياس فاسد اما من جهة
الصورة فبان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية
او الكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة
او ممكنة او من جهة المادة بان يكون المطلوب بعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة

على الغلط كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك او بان
يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة
او من حيث المعنى اما من حيث الصورة كقولنا للصورة المنقوشة
على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة
واما من حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان
وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض
الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود
اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انه انسان وفرس وكوضع القضية
الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج
ان الانسان جنس **المغفرة** هي ان يستر القادر القبيح الصادر
ممن تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة عقابه
لا يقال غفر انا **المغرور** هو رجل وطئ امرأة معتقدا على ملك يمين
او نكاح فولدت ثم استحقت وانما سميت مغرورا لان المغرور غره
وباع له جارية لم يكن ملكا له **المغيرية** اصحاب مغيرة بن
قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على راسه نور تاج وقلبه
منبع الحكمة **المفرد** ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه **المفارقات**
هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بنفسها **المفاوضة** هي شركة

مسا وبين مالا ونفرفاو دينا **المقترضة** هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على
ان لا مهر لها **المفوضة** قوم قالوا فوض الله تع خلق الدنيا الى محمد عم **المفتي**
الماجن هو الذي يعلم الناس من الحيل وقيل هو الذي يفتي عن جهله
مفهوم الموافقة وهي ما يفهم من الكلام بطريق **المطابقة** مفهوم المخالف
وهو ما يفهم بطريق الالتزام وقيل ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف
ما ثبت في المنطوق **المفسر** ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال
تخصيص ان كان عاما والتاويل اذا كان خاصا وفيه اشارة الى النص
يحتملها كالظاهر نحو قوله تع فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة
اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تع واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد
جبرئيل عم فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل
على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا **المفقود**
هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي هو ام ميت **مفعول ما لم**
يسم فاعله هو مفعول حذف فاعله واقيم مقامه **المفعول المطلق**
وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله
ما صدر عن فاعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور
عن نحو اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله
بمعناه عن كرهت قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس

بمعناه

بمعناه **المفعول به** هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف
الجر ويسمى ظرفا ايضا لغوا اذا كان عامله مذكورا ومستقرا اذا كان
مع الاستقرار او الحصول مقدرا **المفعول فيه** ما فعل فيه فعل مذكور
لفظا او تقديرا **المفعول له** وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته
تاديبا **المفعول معه** وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل
لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شانك وزيدا **المقدمة**
تطلق تارة على ما يتوقف عليه ايجاب الابحاث وتارة تطلق على قضية جعلت
جزء قياس او حجة وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل **المقدمة**
الغريبة هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما
اذا قلنا آ مساو لب وب مساو لج ينتج آ مساو لج بواسطة
مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو مساو **المقيد** ما قيد ببعض صفاته
القاطع هي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات
والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين **المقبولات**
هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات والكرامات
كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل العلم
والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله تع والشفقة على خلق الله
تع **المقولات** هي التي تقع فيها الحركة اربع الكم ووقوع الحركة فيه اربع

يقال مقدمة العلم لما يتوقف عليه الشروع في مسائله ومقدمة الكتاب لطائفة من كلامه قدمت امام المقصود
لارتباطه بها وانتفاعه بها فيه مختصر
يقال لمقدمة العلم لما يتوقف عليه مسائله كمعرفة حده وغايته
وموضوعه ومقدمة الكتاب لطائفة من كلامه قدمت امام المقصود لارتباطه بها وانتفاعه بها فيه سواء توقف عليها ام لا مطول

المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور
من زمان او مكان كما فيه

المفعول له هو ما فعل لاجله فعل
مذكور كما فيه

المقدمة الغريبة ما يكون حدودها مغايرة
لحدود مقدمات القياس سعد الدين على شمسية

التقييد هو الخارج عن الشيوع بوجه ما مرقات المولى احمد

اوجه الاول التخلخل والثاني التكاثف والثالث النمو والرابع الذبول
الثاني من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف والثالث من المقولات
الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى
مكان حتى يكون حركة اينية ولكن يتبدل بها وضعه والرابع من تلك
المقولات الاين وهي المقولة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات
لا تقع فيها الحركة والمقولات عشرة قد ضبطها احد الادباء في عزيز كلم
الجسم اللطيف مصره لو قام يكشف عن هالتي المقدار بعد الاتصال الفرضي
غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار اما ممتد واحد وهو الخط
او امتدادان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة الكمية
وفي اصطلاحهم هو الكمية المتصلة التي يتناول الجسم والخط والسطح والجز
بالاشتراك فالمقدار هيئة والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض يعني واحد
في اصطلاح الحكماء **مقتضى النص** وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون
ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعا او عقليا
وقيل هو عبارة عما جعل غير المنطوق منطوقا لتصحيح المنطوق مثاله
فتحرير رقبة هو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن ادم
فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة **المقايضة** بيع
السلعة بالسلعة **المقتضى** وهو الذي يطلبه عين العبد باستعداده من

الحضرة

الحضرة الالهية **المقطوع من الحديث** ما جاء من التابعين موقوفا
عليهم من اقوالهم وافعالهم **المقام** في اصطلاح اهل الحق عبارة عما يتوصل
اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف فمقام
كل واحد موضع اقامته عند ذلك **المكان** عند الحكماء هو السطح
الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند
المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده **المكان**
المبهم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه
كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف
في جهته وهو غير داخل في مسماه **المكان المعين** عبارة عن مكان له
اسم تسميته بسبب امر داخل في مسماه كالدار فان تسميتها بها
بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكل داخل في مسماه **المكر** من جانب
الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب
واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى
الانسان من حيث لا يشعر **المكابرة** هي المنازعة في المسئلة العلمية
لا لاظهار الحق بل لالزام الخصم **المكاشفة** هي حضور
المكافاة هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة **المكرمية** هو مكرم المحلى
فان تارك الصلوة كافر لا بترك الصلوة بل الجحد بالتبع **المكروه** ما هو راجح

الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهية تحريمية وان كان الى الحلال اقرب
يكون تنزيهيا ولا يعاقب على فعله المكاري المفلس هو الذي يكاري
الدابة ويأخذ الكراء فاذا كان دوران السفر له الملكوت عالم الغيب
المختص بالارواح والنفوس الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر
سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه
في الملاء ان يكون اجزاؤه متفقة الطبايع الملال فتور يعرض للانسان
من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض الملك عالم الشهادة من
المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتحد تصرفه الخيال المنفصل
من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التشبيهية والعنصرية
وكل جسم يتركب من الاسطقسات الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين
حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فان
كلا منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك
في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه
فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون موقوفا ولكن لا يكون
موقوفا الا ويكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني يتشكل باشكال مختلفة الملكة
وهي صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال
ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالا ما دامت سريعة الزوال واذا

كررت

84

كررت ومارست النفس لها حتى ترسخ تلك الكيفية فيها فصارت بطيئة الز وال
فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا الملازمة لغة امتناع
انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون
الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر
اقتضاء كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل الملازمة العقلية
ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض الملازمة
العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير
تعدد الآلهة بامكان الاتفاق الملامتية وهم الذين لم يظهر ما في بواطنهم
على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور
مواضعها حسبما تقدر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
ارادة الحق وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتونها
الا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبته واضعه
فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك في الحد
وهؤلاء الذين جارت حقهم اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري الممتنع
بالذات ما يقتضي ذاته عدمه الممكن بالذات ما يقتضي ذاته ان لا يقتضي
من الوجود والعدم كالعالم الممكنة العامة وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة
المطلقة عن جانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم

الممكنة سا

الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه سلب الحرارة من النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار ببارد بالامكان فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري **الممكنة الخاصة** هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة من جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبه عنه ليسا بضروريين لكنه سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وان عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة **الممانعة** امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل **الممدود** ما كان بعد الالف همزة كالكساء والرداء **المنصوبات** هو ما اشتمل على علم المفعولية **المنصوب بلا التي لنفي الجنس** هو المسند اليه بعد دخولها **المنصرف** وهو ما يدخله الجر والتنوين **المنادى** هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعوا لفظا او تقديرا **المندوب** هو المتفجع عليه بيا او وا وعند الفقهاء فهو الفعل

الفعل الذي يكون راجحا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا **المنقوص** هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي **المناظرة** لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب **المناقضة** ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرطه في المناقضة ان لا يكون المقدمة من الاوليات ولا من المسلمات وان لم يجز منعها وان كانت من التجربيات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لانها ليست بحجة على الغير **المنطق** آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي الي كما ان الحكمة علم نظري غير الي والآلة بمنزلة الجنس والقانونية تخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع قوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر في المقال كالصلوة العربية **المنفصلة** هي التي حكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان او بسبب ذلك التنافي فان حكم فيها فهي منفصلة موجبة فان كانت التنافي في الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد ولا يصدقان معا ولا يكذبان واذا كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط وهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون

هذا الشيء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان
وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيوانا فانه كان الحكم بالتنافي في الكذب
فقط وهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا حجرا او لا شجرا فان قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والا لكان الشيء شجرا او حجرا
معا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي
منفصلة سالبة في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما
ان يكون هذا الشيء اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما
وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز وان كان
الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط كانت مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون
هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما
المنتشرة هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه في وقت
معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة
كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما كان تركيبها من موجبة
منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة
مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم
اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان

بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول
وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام **المنقول** هو ما كان مشتركا
بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى لنقله من المعنى الاول والناقل
اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة والصوم فانهما في اللغة
للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة
والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام
فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل
اللغة لكل ما يدب في الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم
الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولا
اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل
فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب
ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السكك
ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ما له صلوح العلية كالدخان
فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك
معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا حقيقة ان استعمل في الاول وهو
المنقول عنه ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع

اولا للحيوان للفرس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة **المنقطع**
من الحديث ما ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع ومثل المرسل لان كل
واحد منهما لا يتصل اسناده **المنفصل منه** ما سقط من الرواة قبل الوصول
الى التابع اكثر من واحد **المنكر منه** الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من
من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء
الله من قول وفعل **المعروف** ضد المنكر وهو ان تترك الامير الكافر من ان يأخذ منه
شيئا **المنافق** هو الذي يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا **المنصورية**
هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام
والنار رجل امرنا بمعاداته وهو ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر رضي الله عنهما
والمشتقة الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او تكرير كاكرم وكرم
المناسخة مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل
نصيب الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه **المناولة** وهو ان يعطي
كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي
مجرد اعطاء الكتاب **الموت** وهو صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح
اهل الحق قطع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه **الموت الاحمر** مخالفة النفس
الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات بطنته حيي فطنته
الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه

بالصاعقة

بالصاعقة **الموت الاسود** هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله بشهود
الاذى برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه **الموات** ما لا مالك له ولا ينتفع به من
الاراضي لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او غيرهما مما يمنع الانتفاع بها **الموعظة**
وهي التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة
الموقوف من الحديث ما روي من احوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز
الرسول عم **المولى** من لا يمكن له قربان امرأته الا بشيء يلزمه الموضوع وهو
محل العرض المختص به **موضوع كل علم** ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن
الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات
لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء **الموجب بالذات**
هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل اذ كان علة تامة من غير قصد وارادة
كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار **الموصول** ما لا يتم
جزءا تاما الا بصلة وعائد **الموجود** ما تحقق في الخارج والمعدوم بخلاف
ذلك **المؤنث** ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا
وهو التاء في نحو ارض بردها في التصغير نحو اريضة **المؤنث الحقيقي** ما بازائه ذكر
من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح
كالظلمة والارض وغيرها **الموازنة** وهي ان يتساوى الفاصلة في الوزن دون
التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة **المهموز** ما كان في احد اصوله همزة [illegible]

بقيت بحالها كساء وحذف كسل **المهملات** هي الالفاظ الغير الدالة
على معنى بالوضع **المهابة** تسمية المنافع على التعاقب والتادب **الميمونية**
وهو ميمون بن عمران قالوا بالقدر اي زعموا الاستطاعة قبل الفعل وان الله تعالى
يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في الجنة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات
للبنين وانكار صورة يوسف **باب النون** **الناموس** هو الشرع
الذي شرع الله تعالى **النار** وهي جوهر لطيفة محرقة النادر ما قل وجودا
وان لم يخالف القياس **الناقص** ما اعتل لامه كدعا ورمى **النبي** من اوحي
اليه بملك او الهم في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص
الذي فوق وحي النبوة **النباتات** جسم مركب له صورة نوعية اثرها
المتيقن الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب **البهرجة**
من الدراهم ما يرده التجار **النجباء** وهم الاربعون المشغولون بحمل الاثقال
الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك
لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير
اذ لا مزيد لهم في ترقيهم الامن هذا الباب **النجش** هو ان تزيد في ثمن
ولا رغبة لا يشتري انها **النجارية** هم محمد بن الحسين النجار هم يوافقون
اهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات
الوجودية في حدوث الكلام ونفي الرؤية **النحو** علم بقوانين يعرف احوال التركيب

العربية

النظر توجه النفس نحو المعقولات طاش كبرى **النسخ** عبارة عن انتهاء حكم شرعي العلامة
المناسبة ميمك ضمي وسينك فتحي ايله قرب اولمق يقال يناسب فلانا ومماثلت معناسنه دخي كلور يقال بينهما
مناسبة اي مشاكلة **النسبة** نونك كسرى وسينك سكونيله نسب ذكر اتمك يقال نسب الرجل انسبه نسبا
ونسبته من الباب الاول اذا ذكرت
نسبه والعولى

٨٨

العربية من الاعراب والبناء وغيرها **الندم** وهو غم يصحب الانسان تتمنى ان ما وقع منه لم يقع
النذر ايجاب من المباح على نفسه تعظيما لله تعالى **التنزل** رزق التنزيل وهو الضعيف
النزاهة وهي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير **النسخ** في اللغة الازالة
والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا من دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل
بالنظر الى علمنا وبيان المدة بالنظر الى حكم الله تعالى **النسيان** هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة
فلا ينافي الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء **النص** ما ازداد وضوحا على الظاهر
بمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي
ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته **النصح** اخلاص العمل عن شوائب الفساد **النصيحة**
وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد **النصيرية** قالوا ان الله تعالى حل في علي النظري
وهو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل والنفس وكالتصديق بان العالم حادث
النظم وهو العبارة التي يشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام
الخاص والعام والمشترك والمأول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر
فان شمل الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فمأول **النظم الطبيعي**
وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل
الاول من الاشكال الاربعة **النظامية** وهي اصحاب ابراهيم النظام من شياطين القدرية
طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة
او ينقص من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار **النعت** تابع يدل على معنى لكن لا بالنص عليه مطلقا بل في حال صدور الفعل عنه **النعمة** ما قصد

به الانسان والنفع **نفع** وهو تفريج ما يبقى من النفس **النفس** هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية
وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن
وباطنه واما في وقت النوم فينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت
من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر
الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاول اذا بلغ ضوء النفس الى جميع اجزاء
البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوؤها عن الظاهر دون الباطن فهو النوم
او بالكلية فهو الموت **النفس الامارة** هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق
الذميمة **النفس اللوامة** هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت عن سنة الغفلة
كلما صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها **النفس
المطمئنة** هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت
بالاخلاق الحميدة **النفس النباتية** هو كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد
ويزيد ويتغذى **النفس الحيوانية** هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك
الجزئيات ويتحرك بالارادة **النفس الانسانية** هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة
ما يدرك الامور الكلية ويعقل الفكرية **النفس الناطقة** هي الجوهر المجرد عن المادة في ذاتها
مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها
الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعترضة عليها سميت

لوامة

لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت
واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة **النفس القدسية**
هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا
نهاية الحدس **النفس الرحماني** عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان وعلى الهيولى
الحاملة لصور الموجودات والاول على الثاني سمي به تشبيها بنفس الانسان عسا
المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه ونعته بالطبيعة عند الحكماء وسميت
الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب المخارج
وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان الموجودات على موجدها
واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود
بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب **نفس الامر** وهو عبارة
عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء كلها كليتها وجزئيتها صغيرها وكبيرها جملة وتفصيلا
عينية كانت او علمية **النفاس** وهو دم يعقب الولد **النفي** ما لا ينجزم بلا وهو عبارة
عن الاخبار عن ترك الفعل **النفل** لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه
زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمات الله وقهر اعدائه وفي الشرع
اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب
والتطوع **النفاق** اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب **النقض** لغة هو الكسر
وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع



النكتة هي اللطيفة المستخرجة بالفكر المؤثرة في القلب من نكت الارض نكتا اذا اثر فيها بنحو قضيب على ما قال سيد المحققين في شرح المفتاح

بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات
الدليل على الاجمال واي وقع بالمنع المجرد او على السند يسمى منعا تفصيليا لانه مقدمة معينة
نقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة نقيضهما انه ليس
كذلك النقص هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخ او لحذف نونه
واسكان لامه ليبقى مفاعلت وينقل الى مفاعيل ويسمى منقوضا النقباء هم الذين تحققوا
بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر
من وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الحقايق الامرية ونفوس سفلية
وهي الخليفة ونفوس وسطية وهي الحقايق الانسانية للحق تعالى في كل نفس منها امانة
منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثمائة النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس
النكاح في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على ملك المتعة الصحيح قصدا وفي القيد
الاخير احتراز عن البيع ونحو لانه المقصود فيه تملك الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمنا
نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل للامرأة خذ هذه العشرة استمتع بك مدة معلومة فقبلته
نكاح السر وهو ما يكون بلا تشهير النكتة وهي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان
فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثر الخواطر في استنباطها
النمو وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن
والورم فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية
النمام وهو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول

عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة
او بغيرها النور كيفية يدركها الباصرة وبواسطتها سائر المبصرات
نور النور هو الحق الله تعالى النون هو الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف
التي هي صور العالم موجودة في مدادها اجمالا في قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي
في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل النوع الحقيقي كلي مقول على كثيرين متفقين
بالحقايق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على احد اشارة الى النوع
المنحصر في الشخص كالشمس وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله
متفقين بالحقايق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق
وقوله في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام
لانها لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة
في افراده النوع الاضافي هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا
بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها
كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان
ولهذا المعنى يقال نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
والجسم والجوهر احترز بقوله اوليا عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس
في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكون
قول الجنس على الصنف ليس باولي بل بواسطة حمل النوع عليه فاعتبار الاولية

الواسطة في التصديق ما يفيد العلم بثبوت الشيء للشيء سواء كان ثبوته له
لذاته كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث او لامر اعم والواسطة
في الثبوت وهي ما يفيد لحوق الشيء للشيء في الواقع سواء كان العلم بلحوقه اياه
بديهيا او كسبيا

سعد الدين

فهي القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا اضافيا **النوم** طبيعة يتعطل
معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ **النهاي** عند العرب وهو قول القائل
لمن دونه لا تفعل **النهك** حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما يبقى بعده يسمى
منهوكا **النية** هي القصد القلبي **باب الواو الواجب** لذاته هو الموجود يمتنع
عدمه امتناعا ناشيا من ذاته فان كان وجوبه لذاته يسمى
واجبا بالذات وان كان لغيره يسمى واجبا بالغير **الواجب في العمل** ما لزم علينا
بدليل فيه شبهة كالخبر الواحد والعام المخصوص والاية المأولة كصدقة الفطر والاضحية
واجب الوجود هو الذي وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا **الوارد**
كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد **الواصلية** اصحاب واصل بن
عطا قالوا بنفي صفات الله تعالى وباسناد القدرة الى العبد **الوتد المجموع** وهو حرفان
متحركان بعدهما ساكن نحو لكم ولهم **الوتد المفروق** وهو حرفان متحركان بينهما
ساكن نحو قال وكيف **الوجد** ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع
وقيل هو بروق يلمع ثم يخمد سريعا الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية
ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول
ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي
فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود
التوحيد مباين لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة

والفرق بين نفس الوجوب ووجوب الاداء ان الاول هو اشتغال ذمة المكلف بالشيء والثاني هو لزوم
تفريغ الذمة عما تعلق بها توضيح اعلم ان الوجوب في عرف الفقهاء على اختلاف عباراتهم في تفسيره يرجع
الى كون الفعل بحيث يستحق تاركه الذم في العاجل والعقاب في الآجل تلويح

الوجدانيات ما يكون مدركه بالحواس الباطنة **الوجوب** هو ضرورة اقتضاء
عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل **وجوب الاداء** عبارة
عن طلب تفريغ الذمة **الوجوب الشرعي** وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب
الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه
محالا **وجه الحق** هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به وهو المشار اليه بقوله تعالى
اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن راى قيومية الحق للاشياء
فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء **الوجيه** من فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف
ولا ينكر **الوجودية اللاضرورية** هي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة وهي الذات
وهي ان كانت موجبة كقولنا كل ضاحك انسان بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة
مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهو الجزء الاول واما
السالبة الممكنة العامة اي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللاضرورة
لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب ممكن سالبة وان كان
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة
مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فان السلب
اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب
الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء
كانت موجبة او سالبة فتركيبها من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة

لان الجزء مطلقة عامة ومثالها ايجابا او سلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك
بالفعل دائما ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل دائما **الوحي** كلام يسمع بسرعة
الوديعة وهي امانة تركت للحفظ **الورع** هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع
في المحرمات وقيل هو ملازمة الاعمال الجميلة **الورقاء** النفس الكلية وهي اللوح المحفوظ
ولوح والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عنه
سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية الالهية فله وجه
خاص الى الحق قبل من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه خاص الى العقل الذي
هو السبب لوجودها وللكل موجود وجه خاص به قبل الوجود وسواء كان لوجوده سبب اولا
ولما كان النفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء
لحسن تنزلها من الحق ولطف هبوطها الى الارض وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس
الجزئية **الوسط** ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث
لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه وهو المتغير وسط **الوسيلة** وهو ما يتقرب به الى الغير
الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود ومن جوهر حروفه اي يدل
على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود هو الحمرة فالوصف والصفة
مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف
والصفة تقوم بالموصوف **الوصية** تمليك مضاف الى ما بعد الموت **الوصل** عطف بعض الجمل
على بعض **الوضع** في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى اطلق او احس

اولا

٩٢

الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين
نسبة اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى البعض والى الامور الخارجة عنه **الوسعة** وهو سعة
عن الثاني الاول **الوضوء** من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء
مخصوصة **الوطن الاصلي** هو البلد الذي ولد الرجل فيه **وطن الاقامة** موضع ينوي ان يستقر
فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذ مسكنا **الوعظ** هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب
الوفاء هو ملازمة طريق المساواة ومحافظة عهود الخلطاء **الوقف** في اللغة الحبس
وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي ح فيجوز رجوعه وعندهما
حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فيكون العين زائلة الى ملك الله من وجه
الوقف في القرآن قطع الكلمة عما بعدها **الوقف في العروض** اسكان الحرف السابع المتحرك
كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى موقوفا **الوقص** هو حذف التاء من مفاعلتن
فينقل الى مفاعلن ويسمى اوقص **الوقفة** الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق
المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاقه دخوله في المقام الاعلى فكانه في التجاذب بينهما
الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول **الوقتية** هي التي
حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات
وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف
وقت الحيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة هي الجزء الاول

اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة درج مطلقة عامة مفهوم اللادوام اعني قولنا لا شيء
من القمر بمنخسف بالاطلاق العام واذا كانت سالبة لقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف
وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو لا شيء من القمر بمنخسف
وقت التربيع وموجبة مطلقة وهي كل قمر منخسف بالاطلاق **الوقار** وهي التأني في التوجه
نحو المطالب **الوكيل** هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله **الولي** فعيل بمعنى الفاعل وهو
من توالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان
الله تعالى وافضاله **الولاية** من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الولاة
الولا هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الولاة **الولاية** هي قيام
العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابى
الوهم قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شانها
ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي
التي تحكم في الشاة بان الذئب مهرب عنه والولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة
على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها
الوهميات هي القضايا الكاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان وراء
العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة **باب الهاء الهبة** في اللغة
التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض **الهباء** هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه
لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود

في عينه

اي اتهملكم فنضرب عنكم اه

اعلم ان همزة الاستفهام اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او الفاء او ثم نحو اولم يسيروا افنضرب عنكم الذكر اثم اذا ما وقع ونظائرها فسيبويه
والجمهور على ان الهمزة من الجملة المعطوفة قدمت على العاطف تنبيها على اصالتها في التصدر واخواتها تتاخر عن العاطف كما هو القياس نحو
فاين تذهبون فاني تؤفكون فهل يهلك الا القوم الفاسقون وخالفهم في ذلك جماعة اولهم الزمخشري فزعموا ان الهمزة في الصورة المذكورة في موضعها
الاصلي والجملة معطوفة على جملة مقدرة بينها وبين العاطف فقول الشارح اي انهملكم فنضرب عنكم الذكر اشارة الى هذا المذهب ويؤيد قول الجمهور

في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية
والطبيعة جعله بكونه جوهرا فتحت فيه صور الاجساد دون مرتبة الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهبائية
الا كتعقل البياض والسواد فالسواد والبياض على المفعولية والحس يتعلق بالابيض والاسود **الهجرة** هي ترك الوطن الذي
بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام **الهداية** الدلالة الى ما يوصل المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب **الهدية**
ما يوخذ بلا اشتراط الاعانة **الهذيلية** اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله وان اهل
الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى جمود دائم وسكون **الهزل** وهو ان لا يراد باللفظ معناه الحقيقي ولا المجازي
وهو ضد الجد **الهشامية** وهي هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن
على حلال وحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف **الهم** هو عقد القلب على فعل قبل ان يفعل من خير او شر **الهمة** توجه
القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جناب الحق لحصول الكمال له او لغيره **الهوى** ميلان النفس الى ما يستلذه من الشهوات
من غير داعية الشرع **الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق** اشتمال على الشجرة في الغيب المطلق **الهوية
السارية** في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء **الهو** الغيب الذي لا يصح
شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنها باللاتعين وهو ابطن البواطن **الهيبة والانس** وهما حالتان فوق
القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها
الصحو والافاقة **الهيولى** لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم
من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية **باب الياء الياقوتة الحمراء** هي النفس الكلية لامتزاج
نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدرة البيضاء **اليبوسة** كيفية تقتضي صعوبة التشكل
والتفرق والاتصال **اليدان** هما اسماء الله المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا

الا تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الكمالية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان المبدين حضرتي
الوجوب والامكان والحق ان اعم من ذلك فان الفاعلية قد يقابل كالجميل والجليل والطبيعة والقهار والنافع
والضار وكذا المقابل كالانس والهائب والراجي والخائف والمنقطع والمتفرد **اليزيدية** اصحاب يزيد بن انيسة
زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب يكتب في علمه جملة واحدة ويترك شريعة محمد عم
الى ملة الصابئية المذكورة في القران قالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة
اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره **اليقين** في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد
الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابق للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشمل الظن
ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل المركب والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة
رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار
بمحافظة الافكار **اليمين** في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى والتعليق فان اليمين
بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحريم الحلال يمين لقوله
تعالى لم تحرم ما احل الله الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم **اليمين الغموس** الحلف على فعل او ترك ماض
كاذبا **اليمين اللغو** ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه كقوله والله وبلى والله
اليمين المنعقدة الحلف على فعل او ترك آت **يمين الصبر** هي التي يلزم الرجل متعمدا للكذب قاصدا لاذهاب
مال المسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزاجر من قبله يوم الجمعة وقت
اللقاء والوصول الى عين الجمع **اليونسية** وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله تعالى
على العرش تحمله الملائكة

تم تم بعون الله الملك الوهاب